













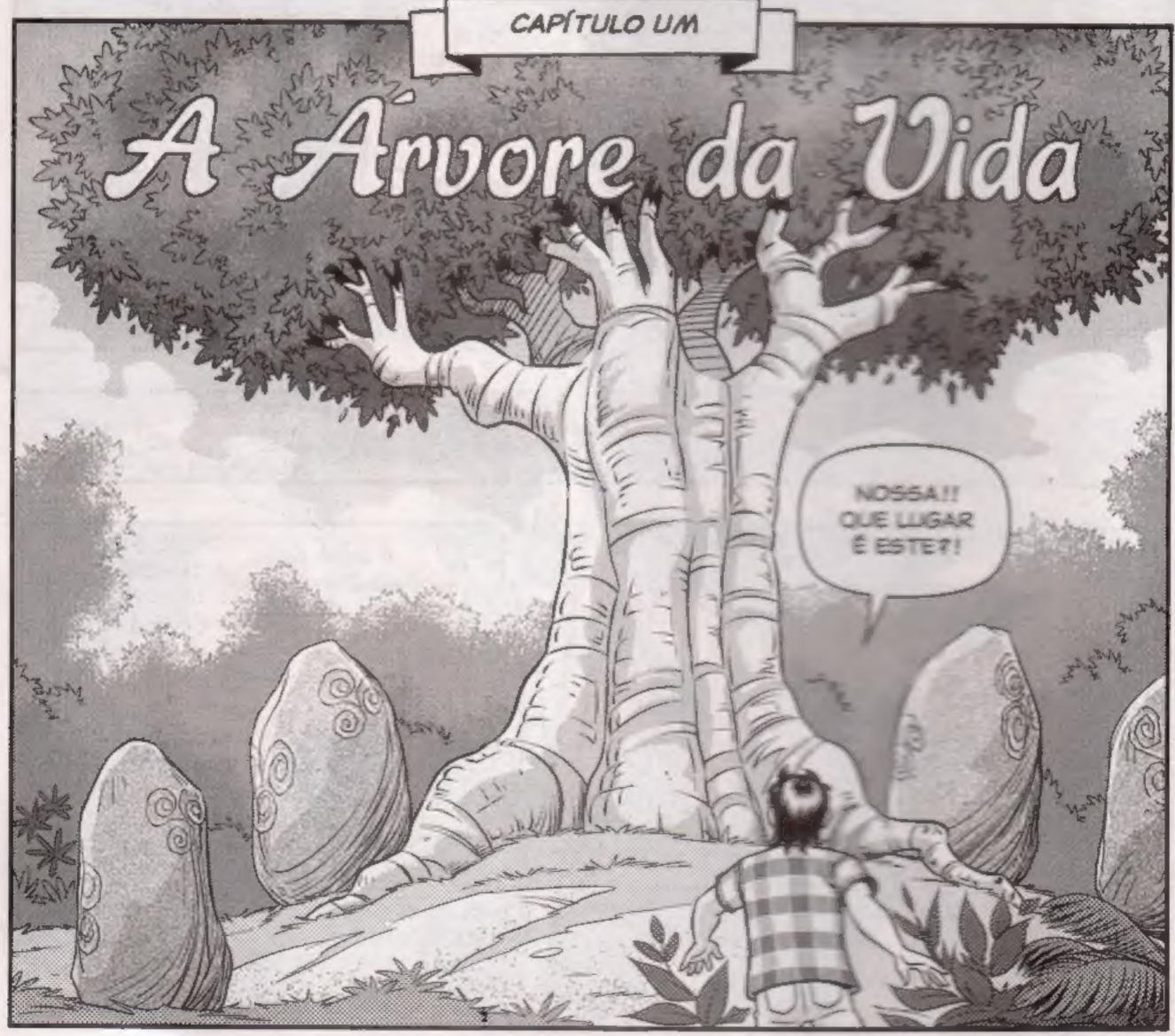




...HORIZONTE!!



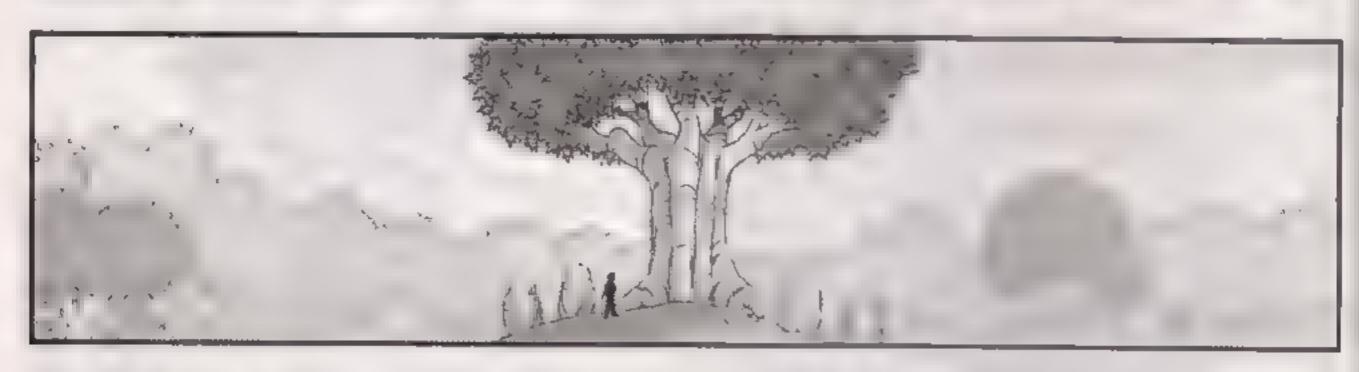
























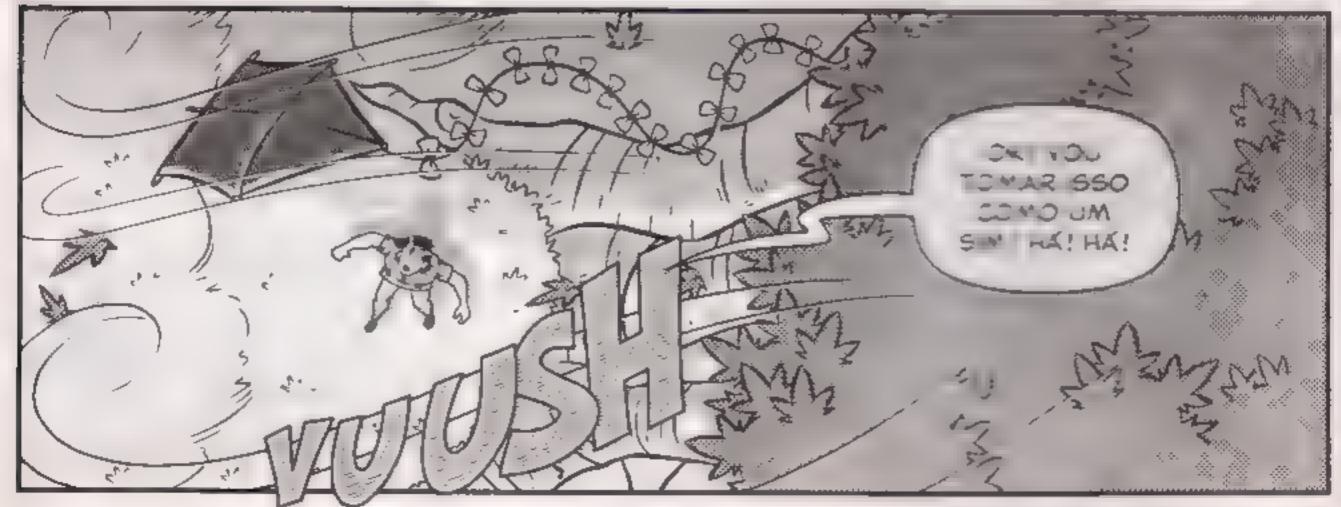














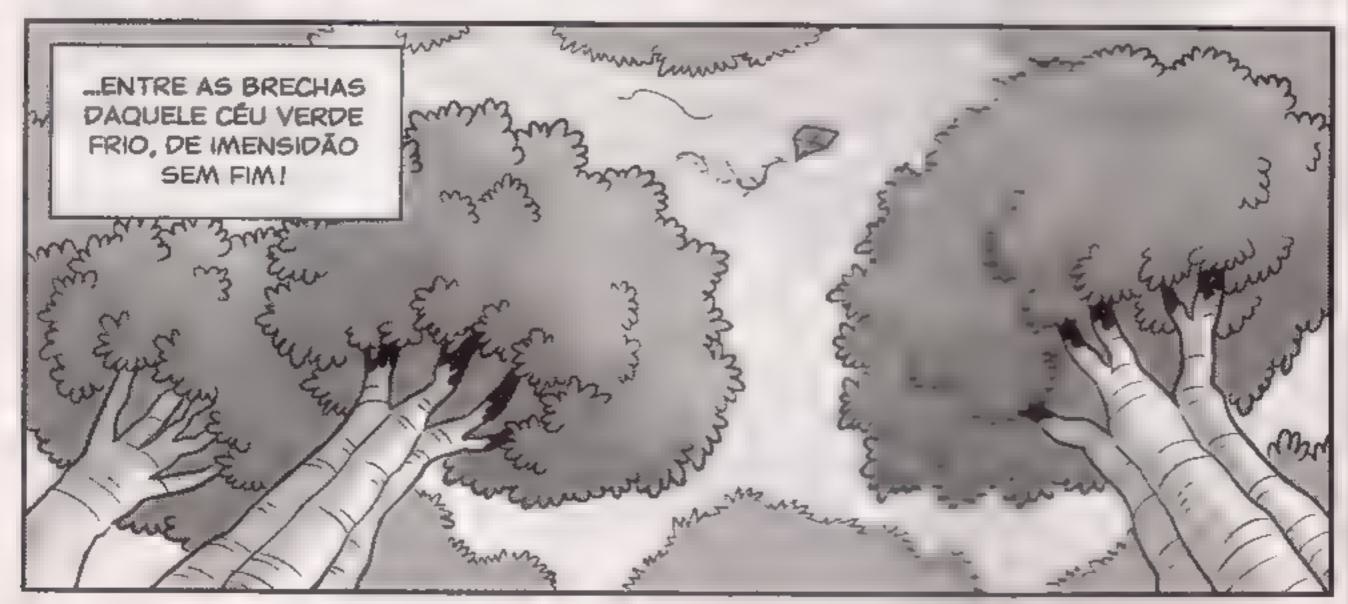










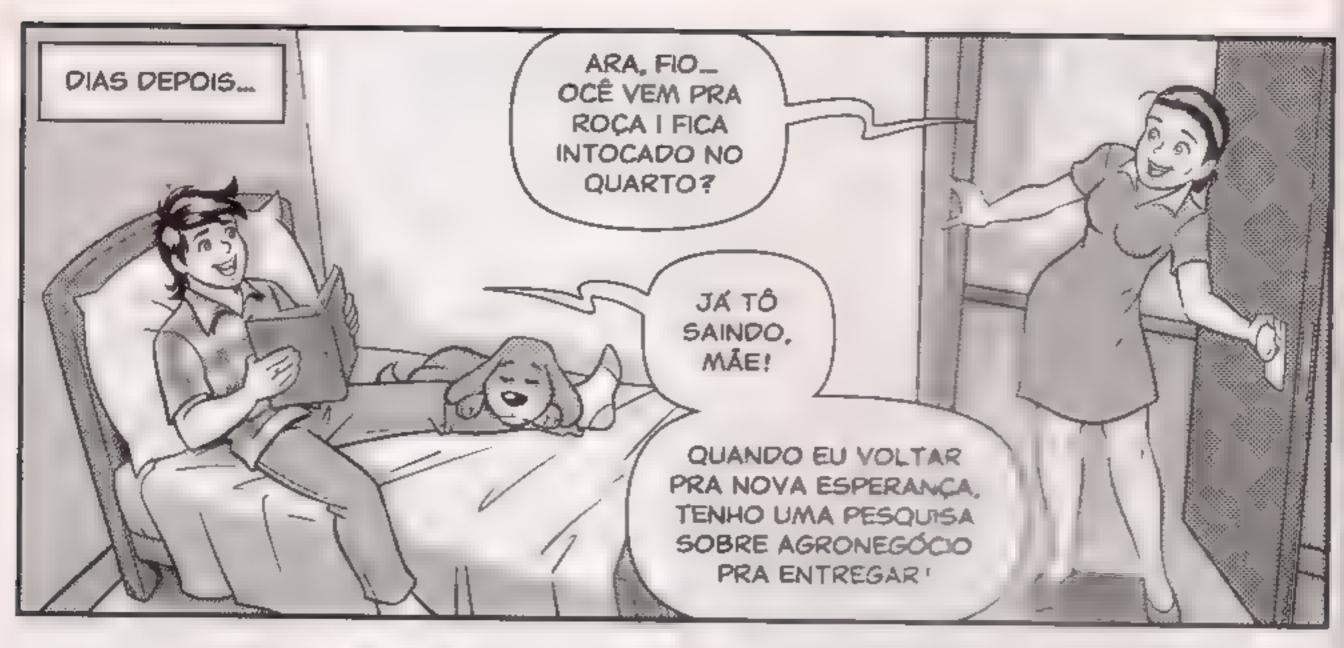




















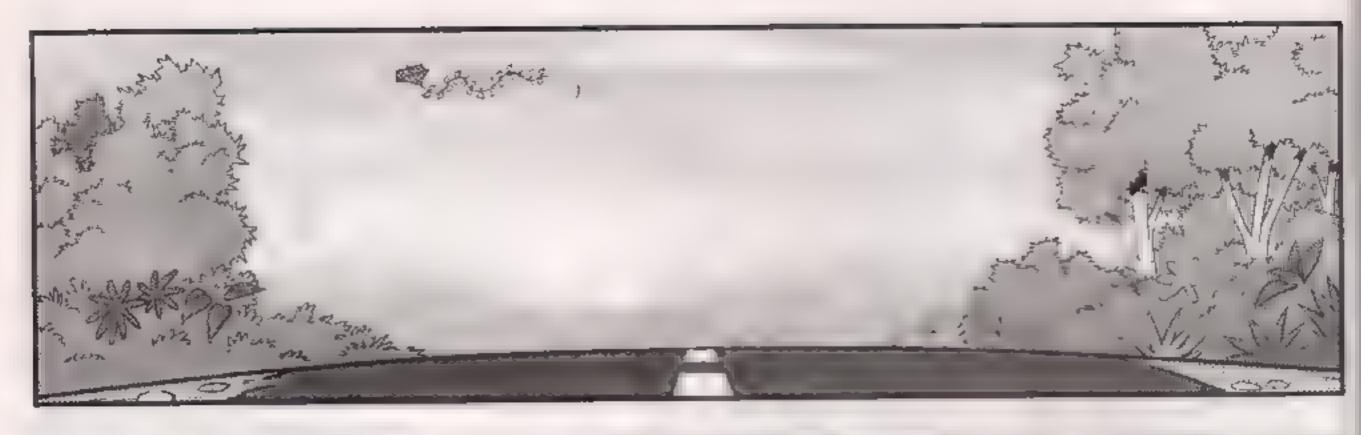


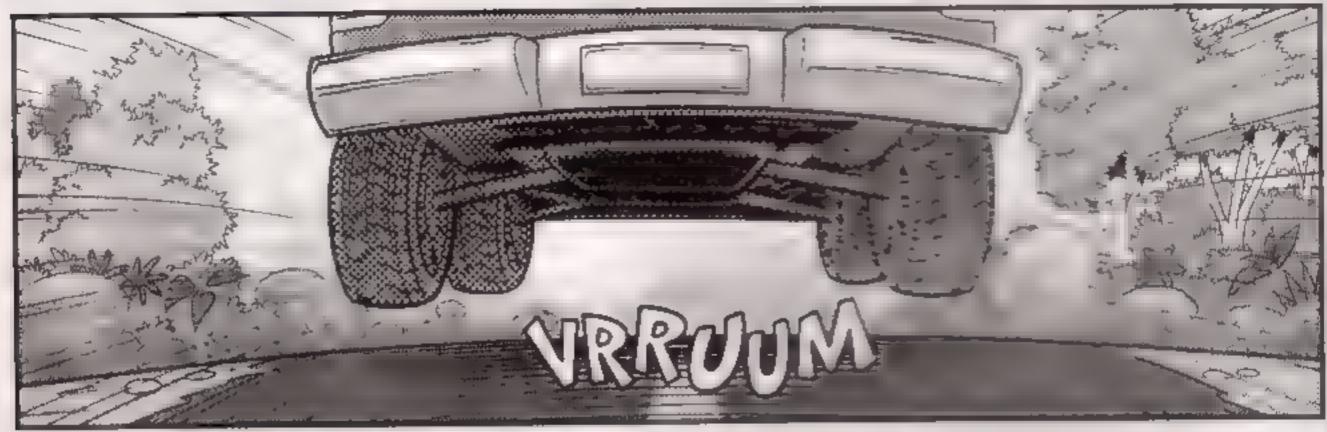






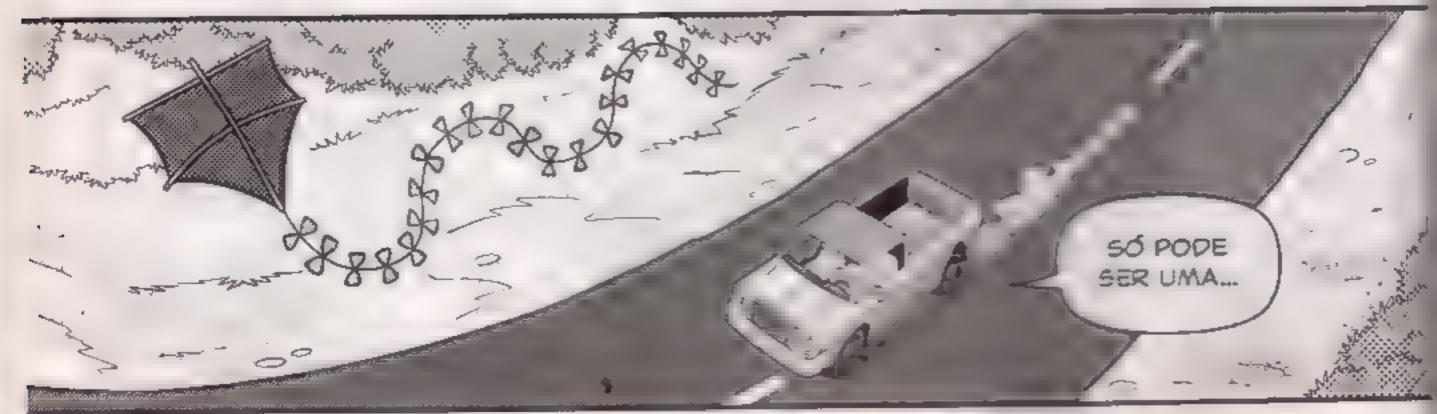


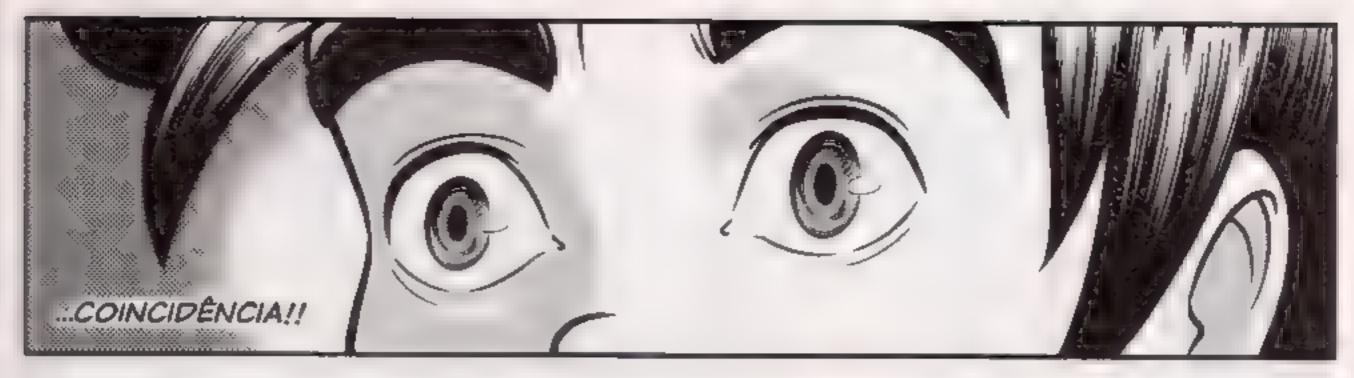




















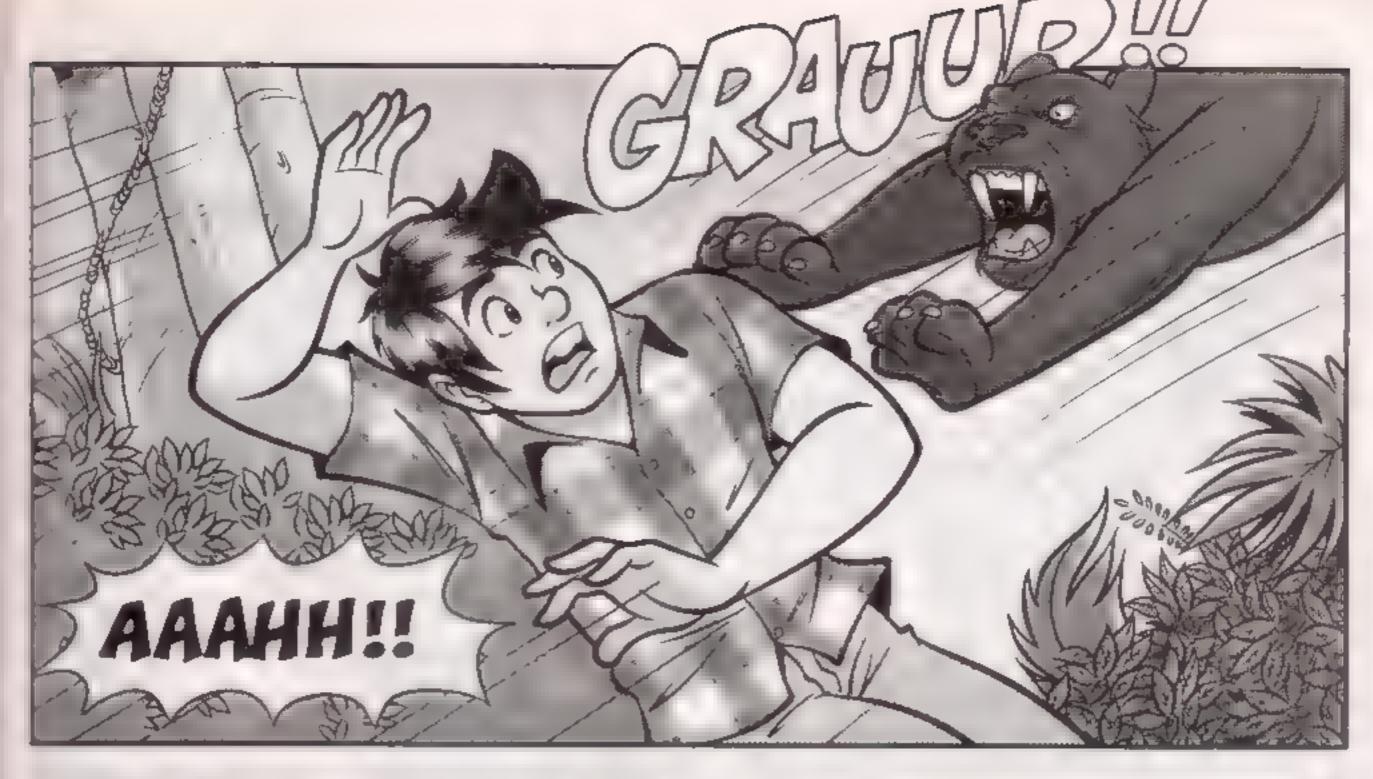












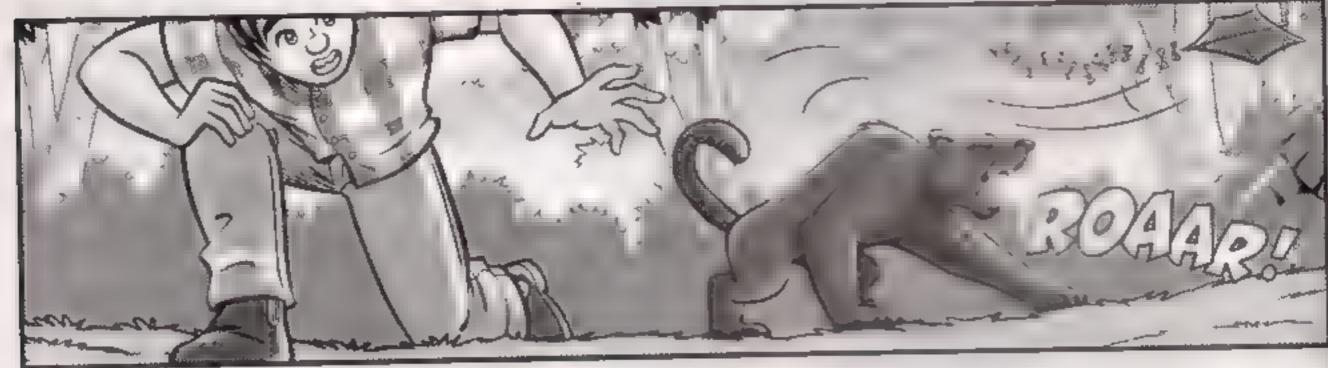




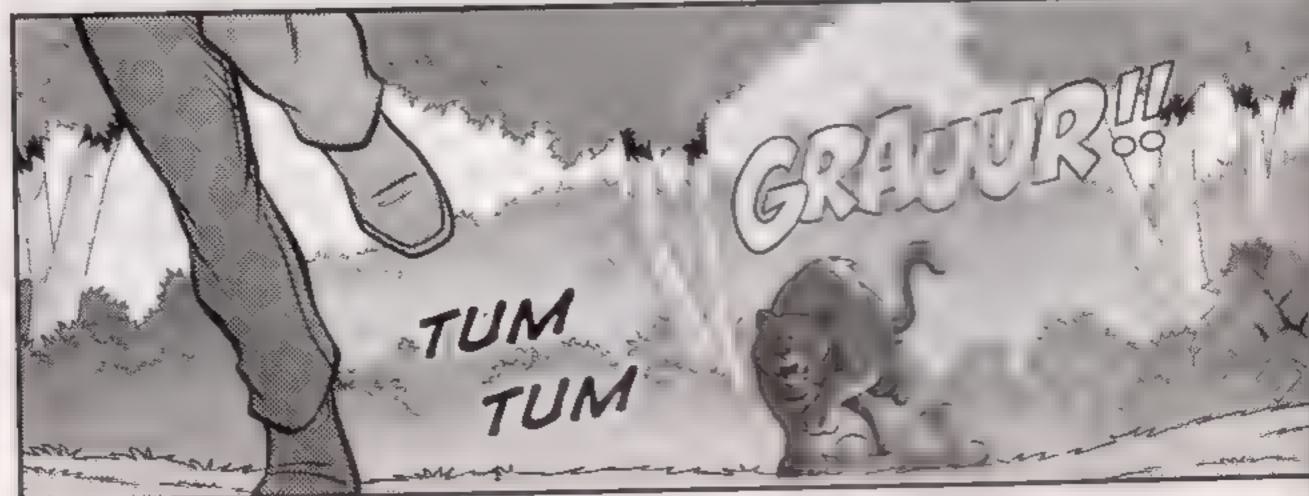


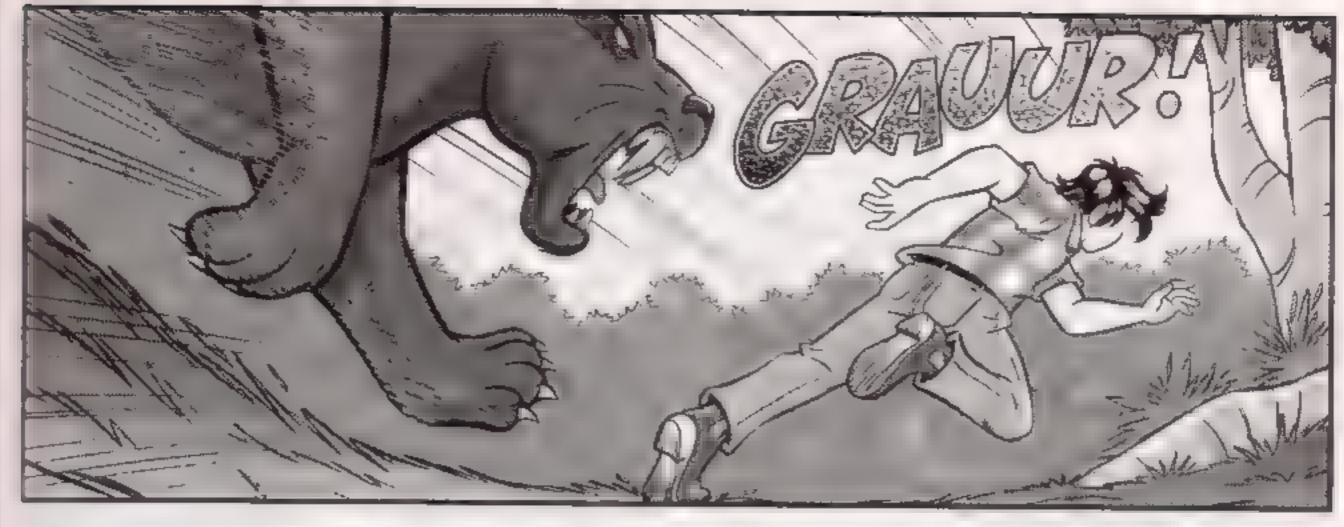






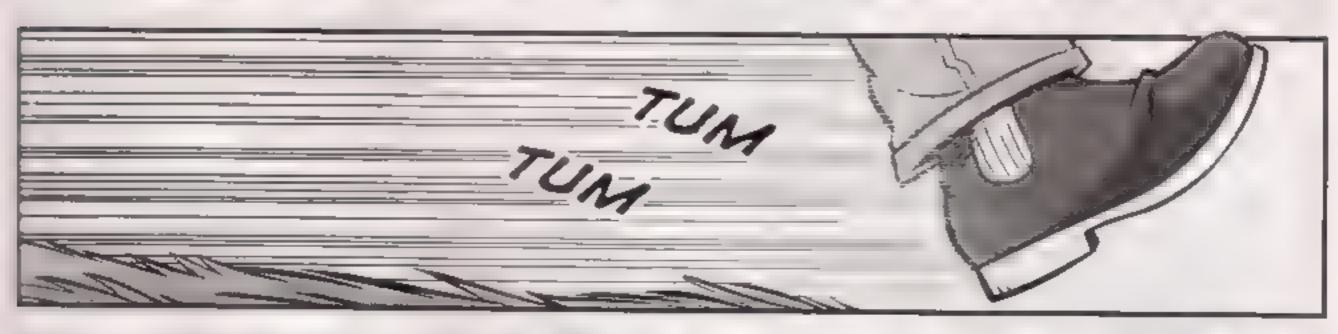


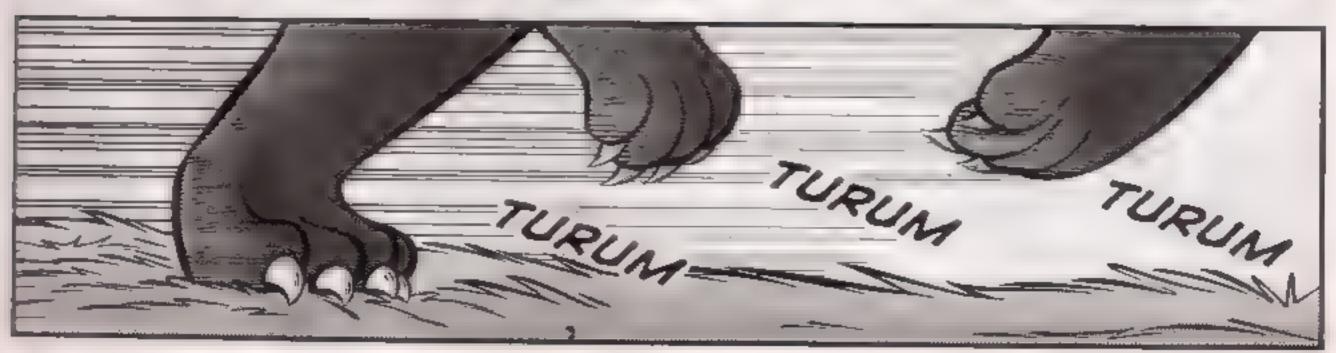




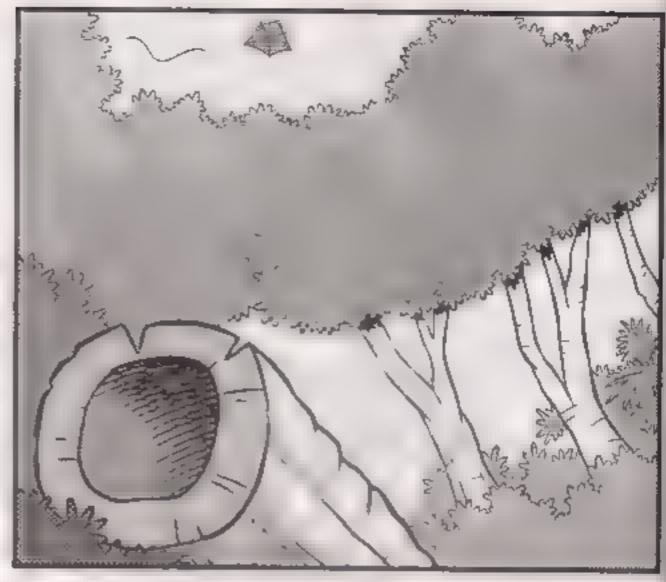


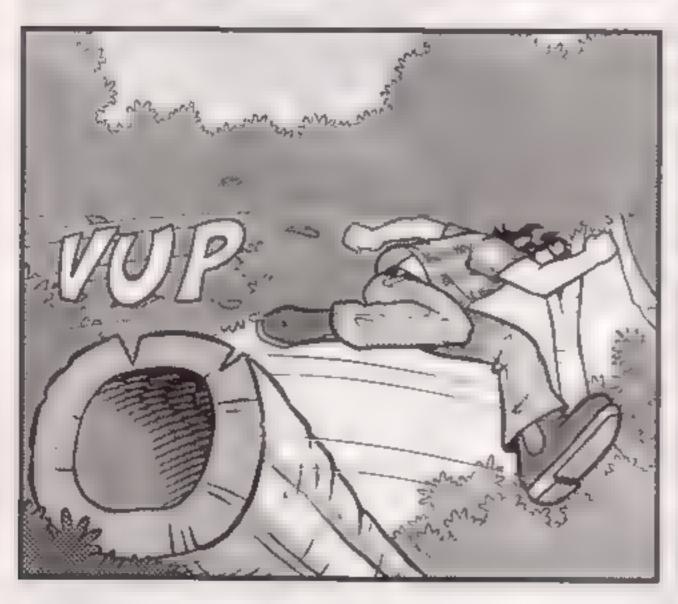


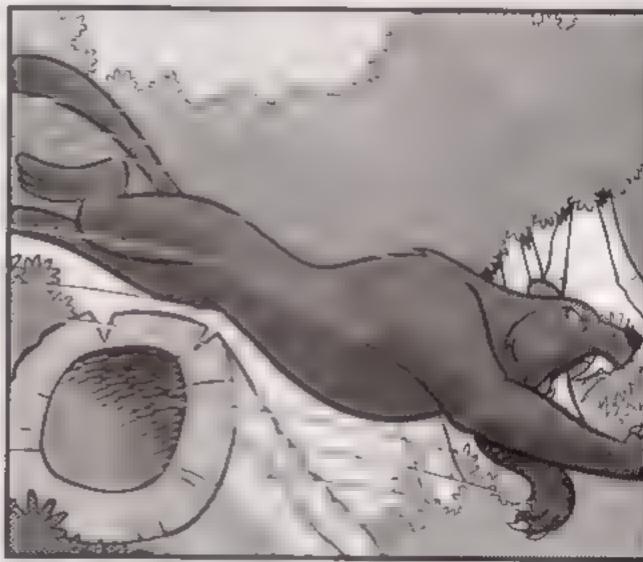


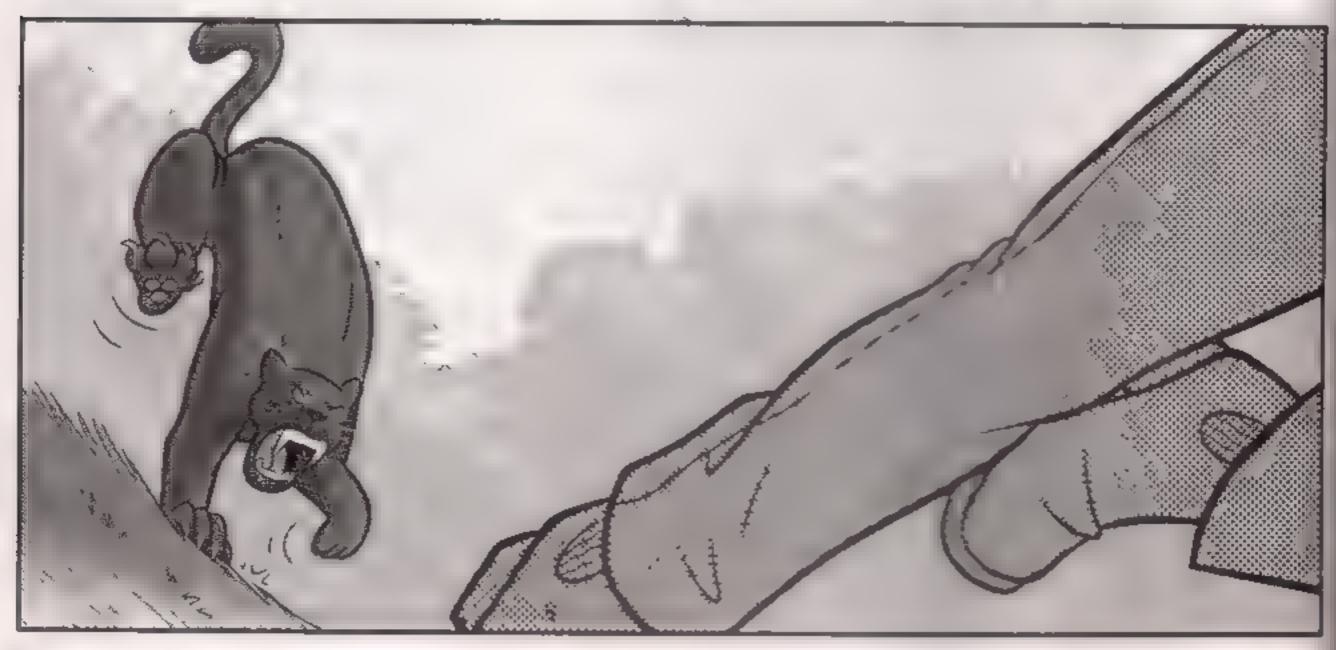


























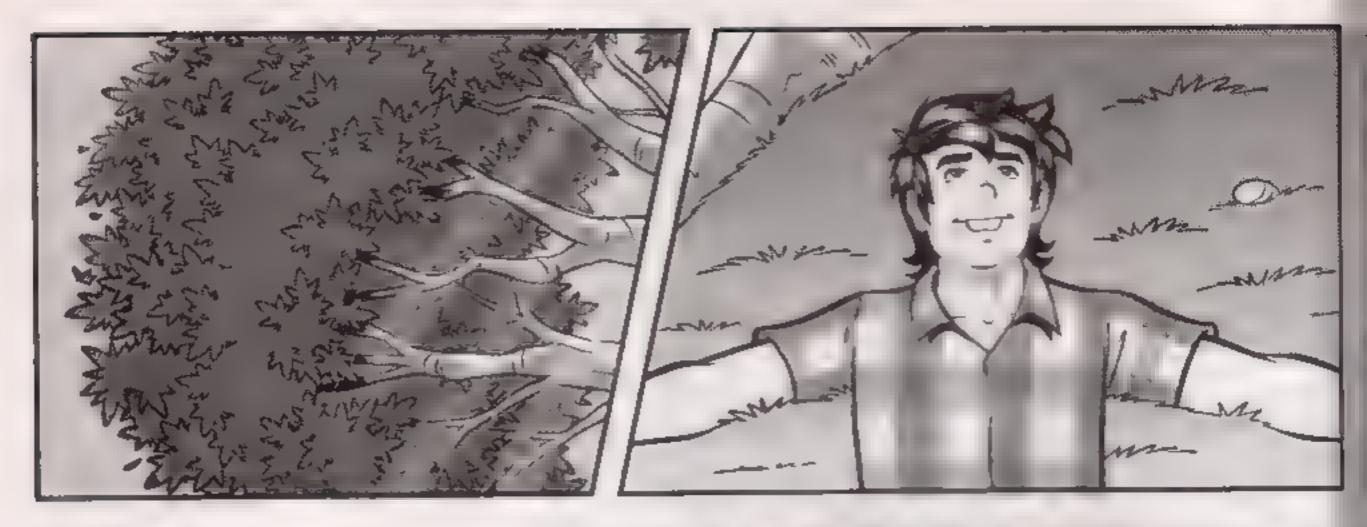


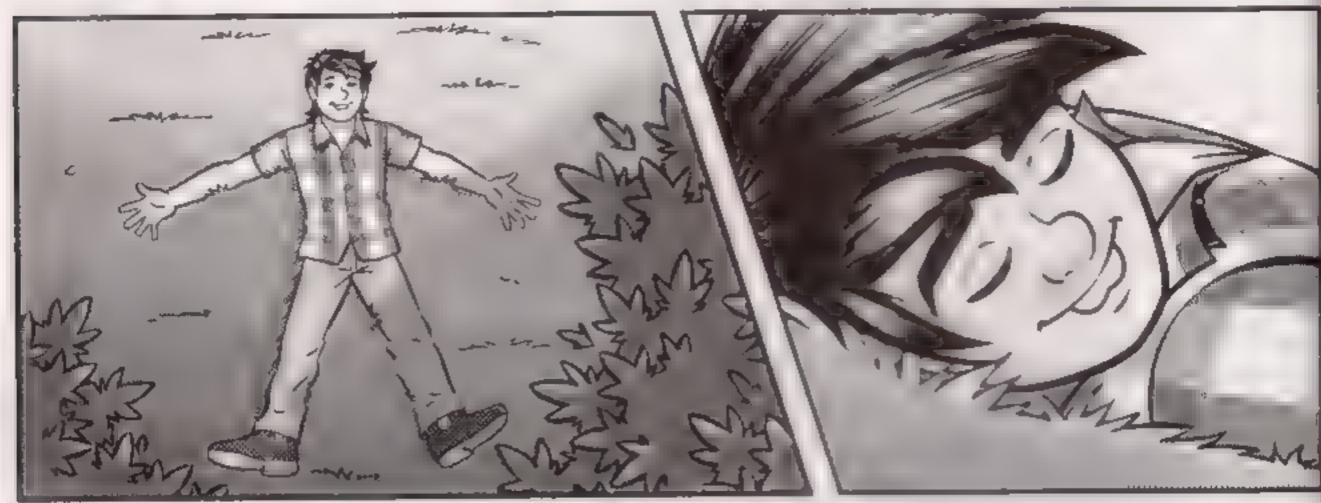




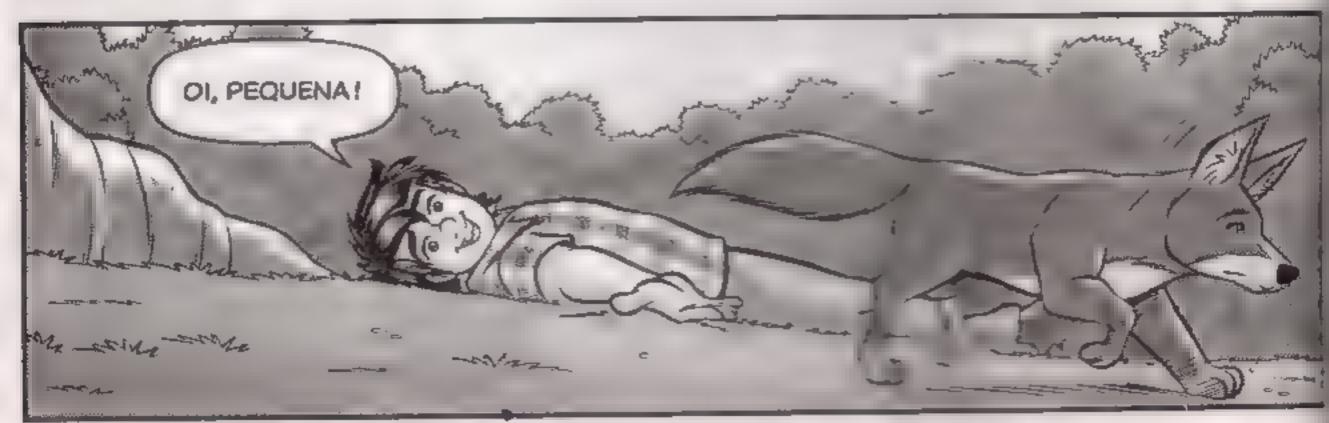




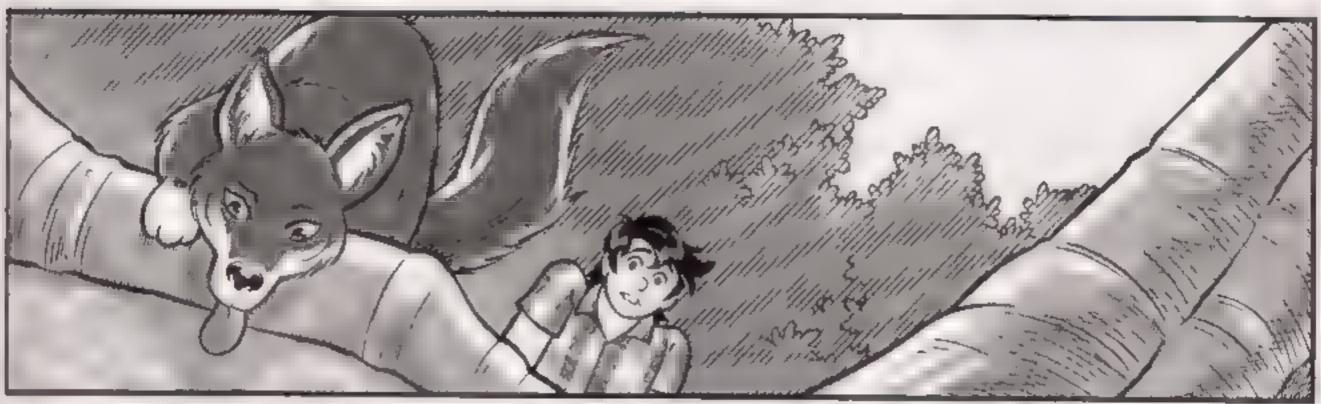


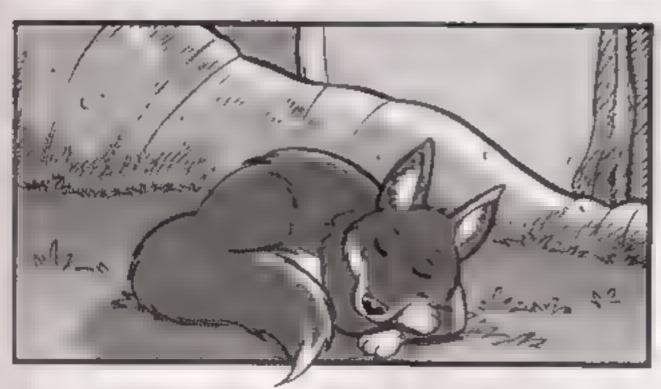


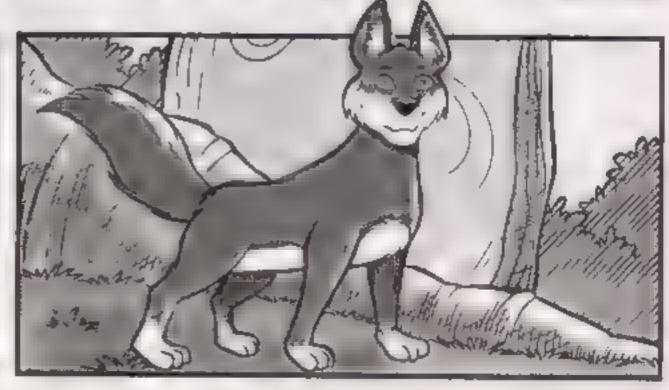






















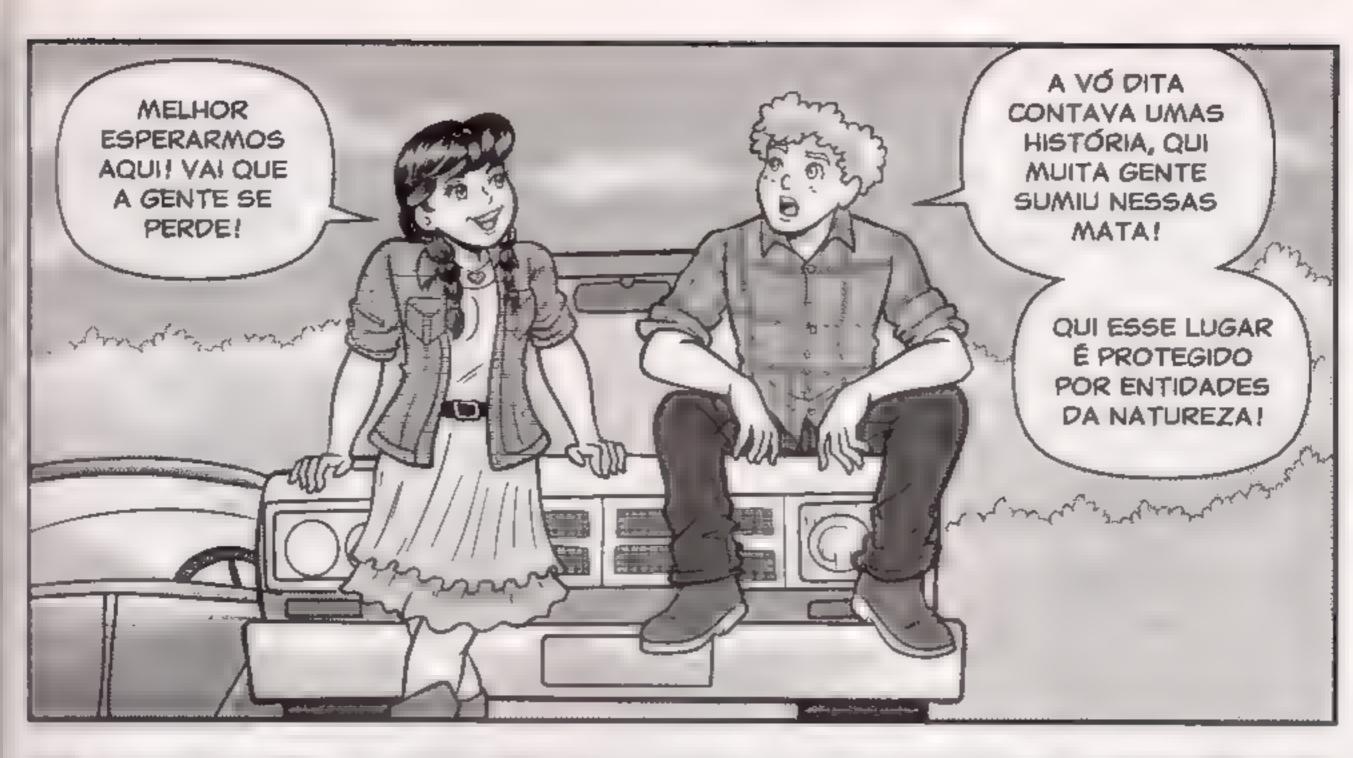




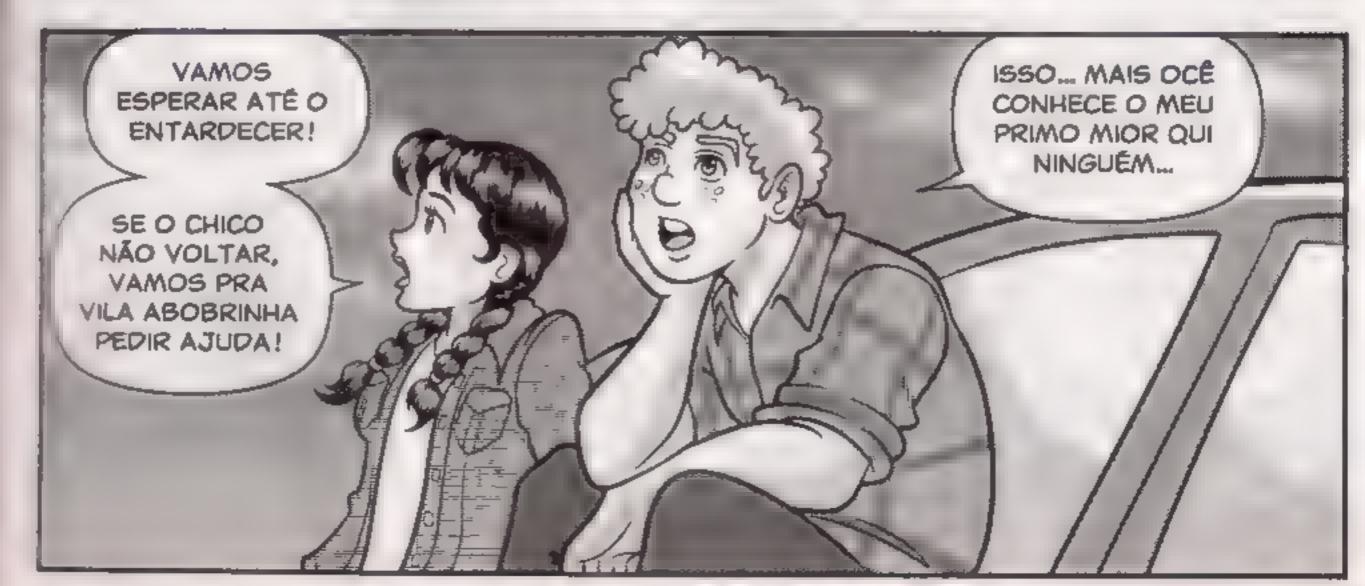














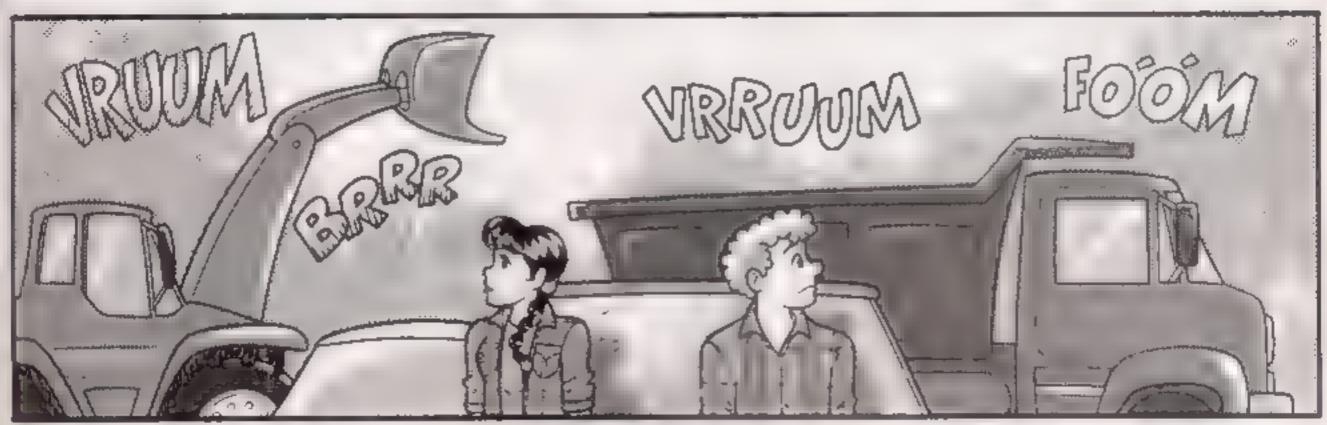




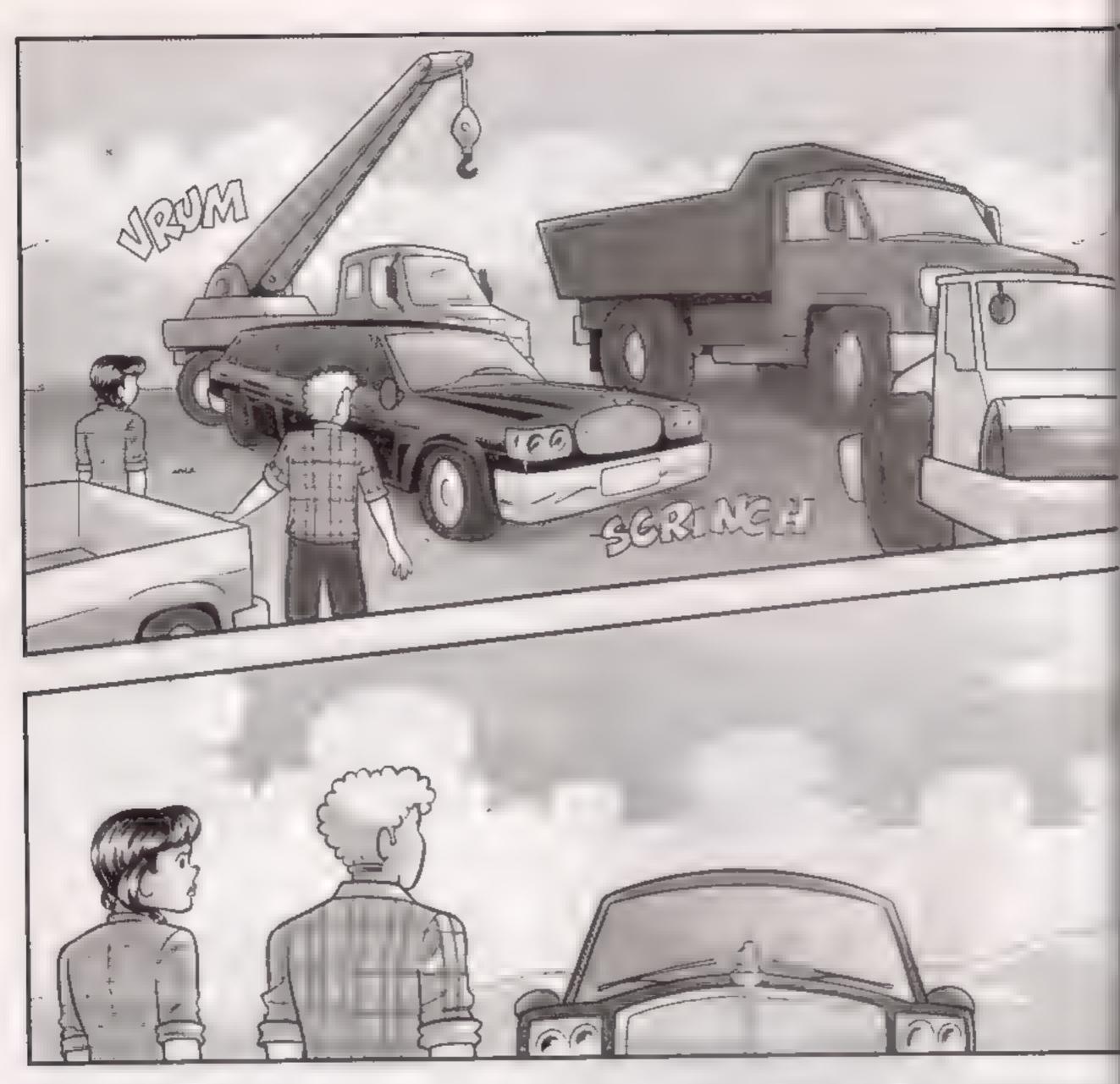














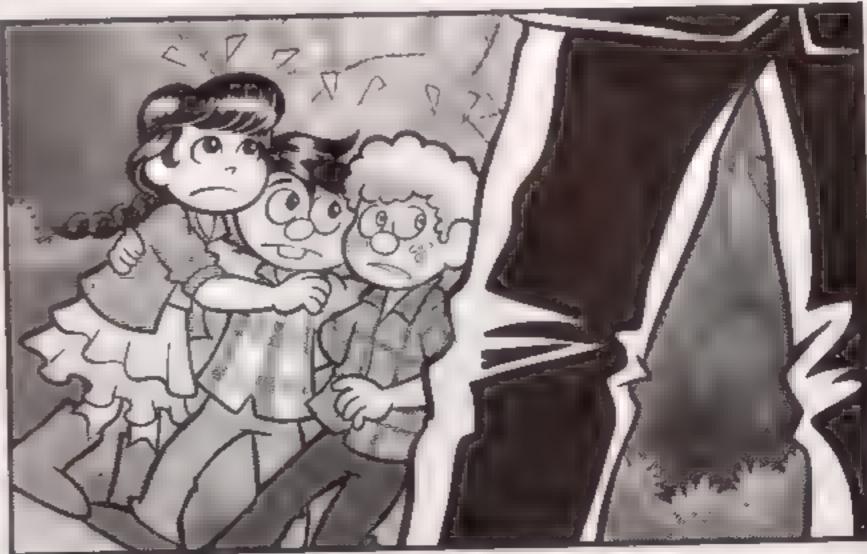


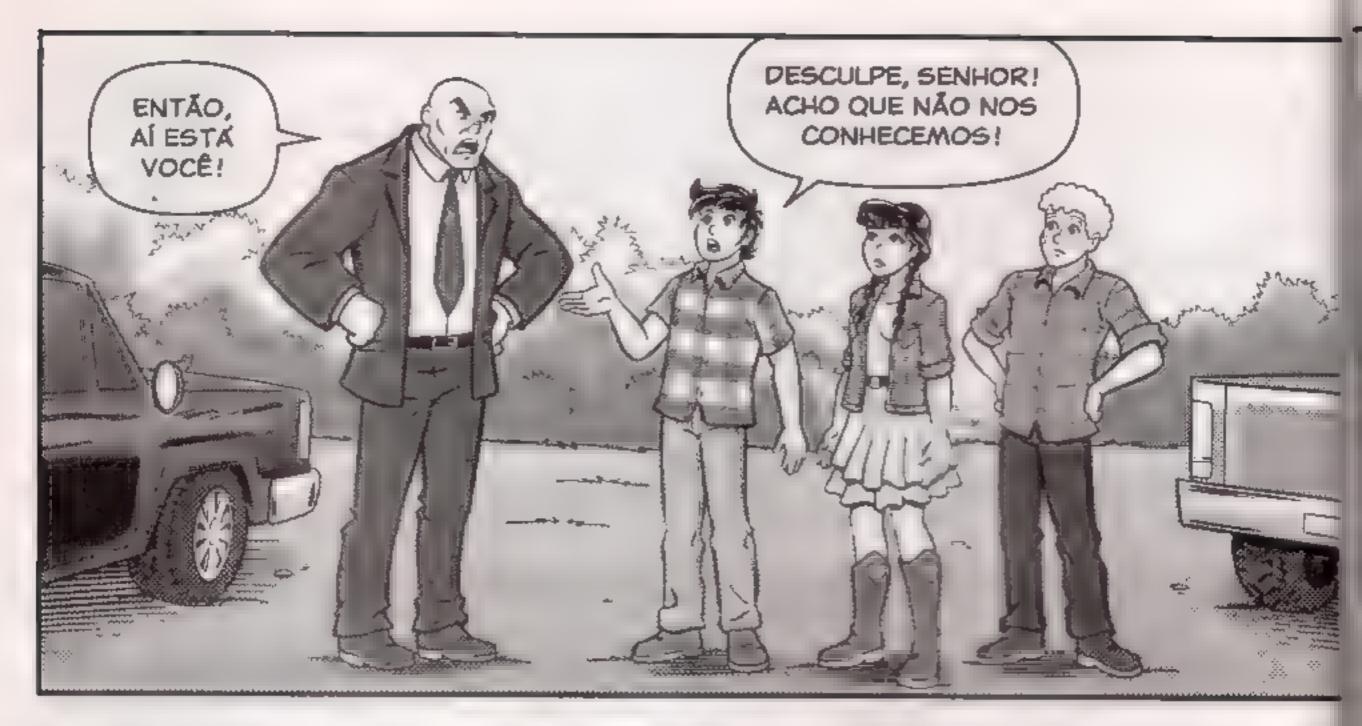
































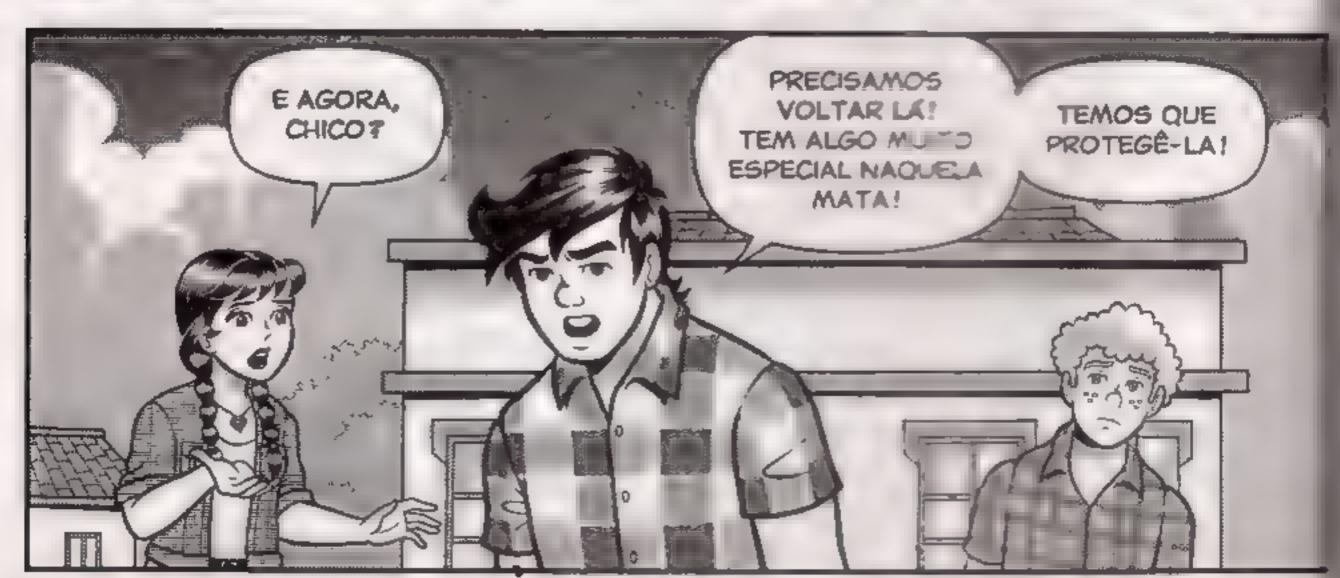












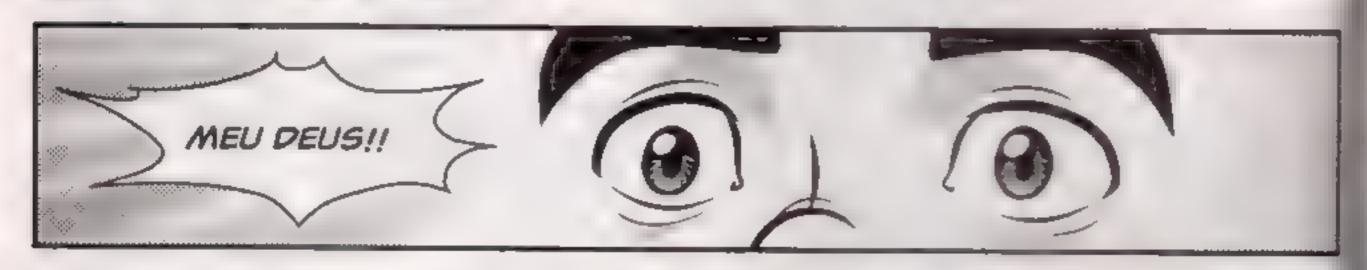








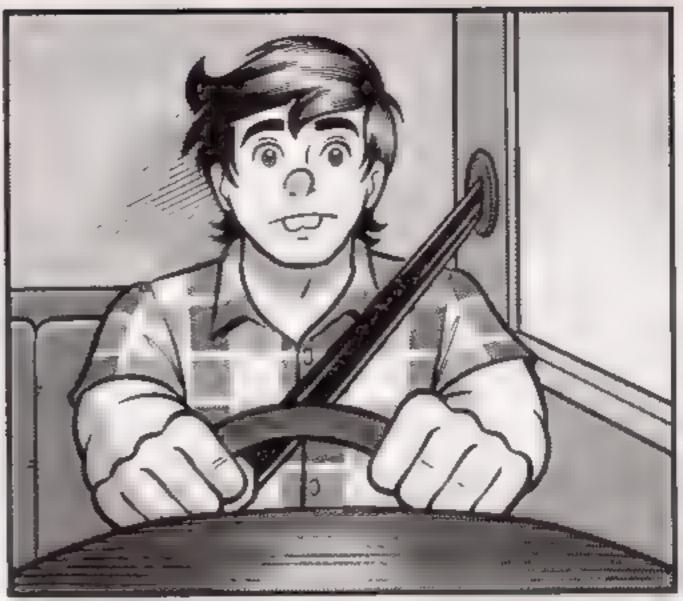


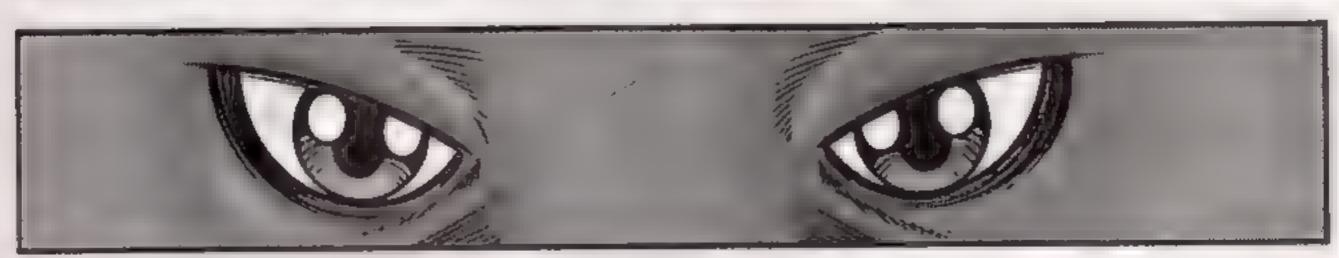












































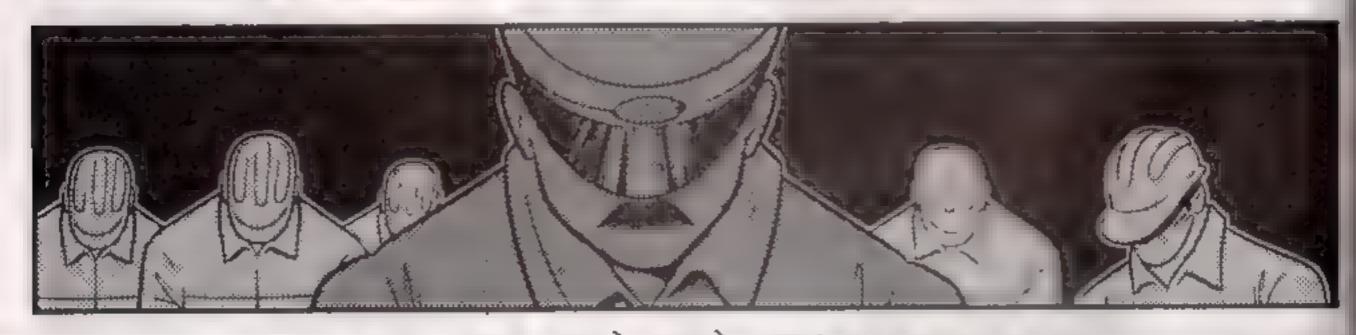








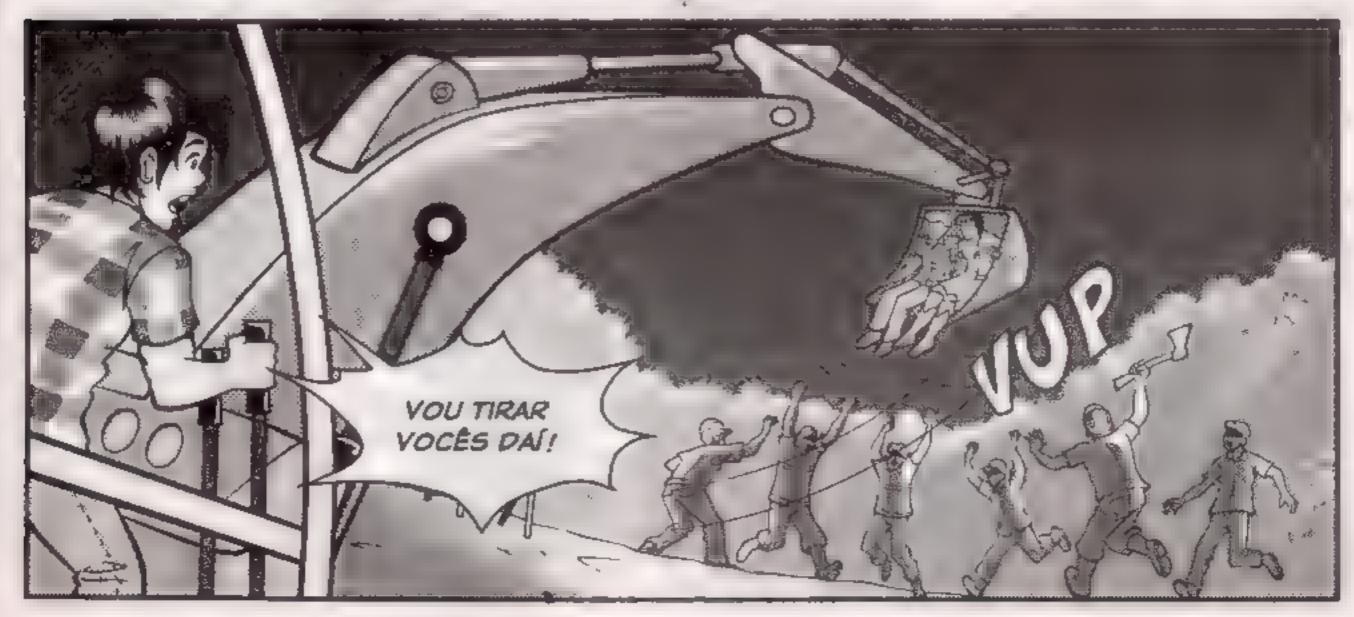




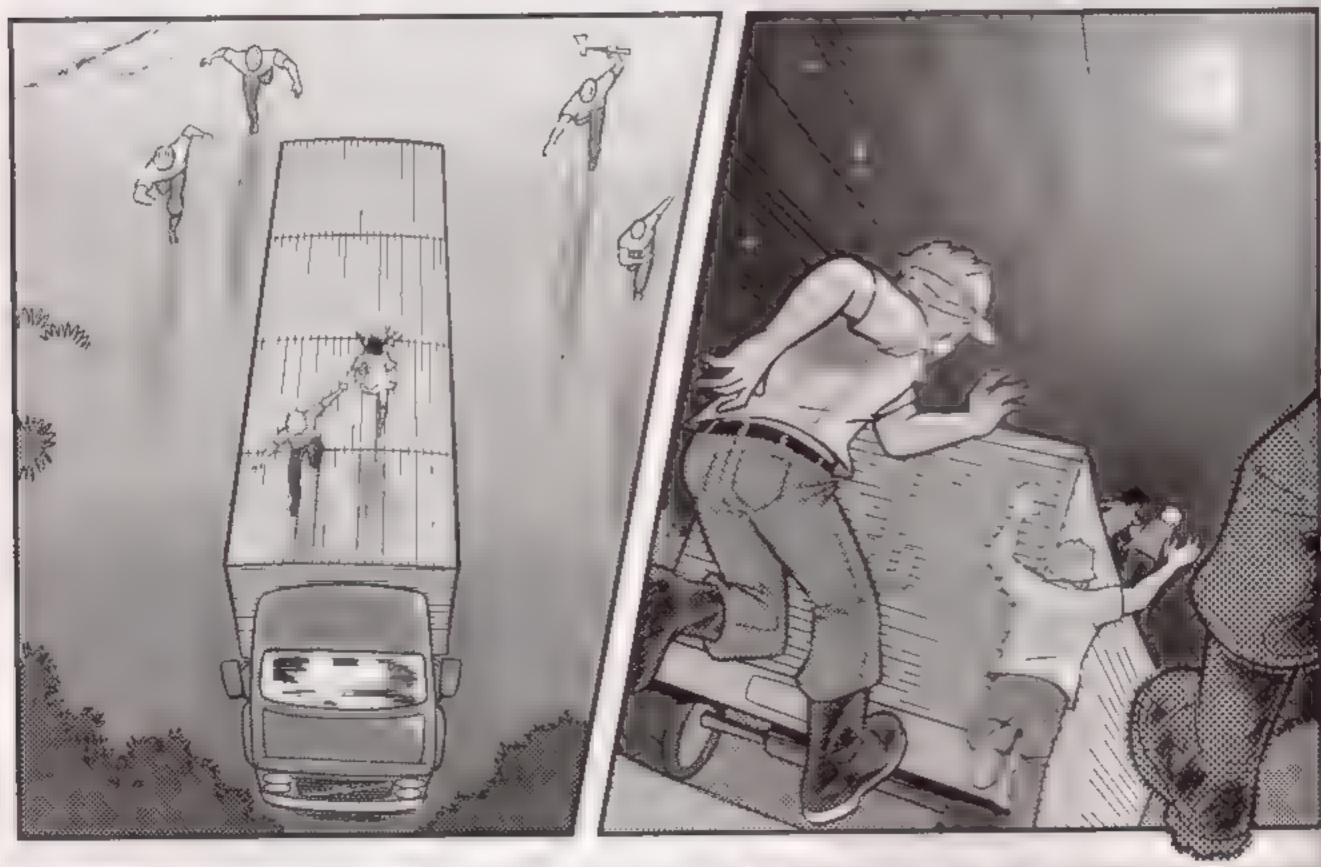




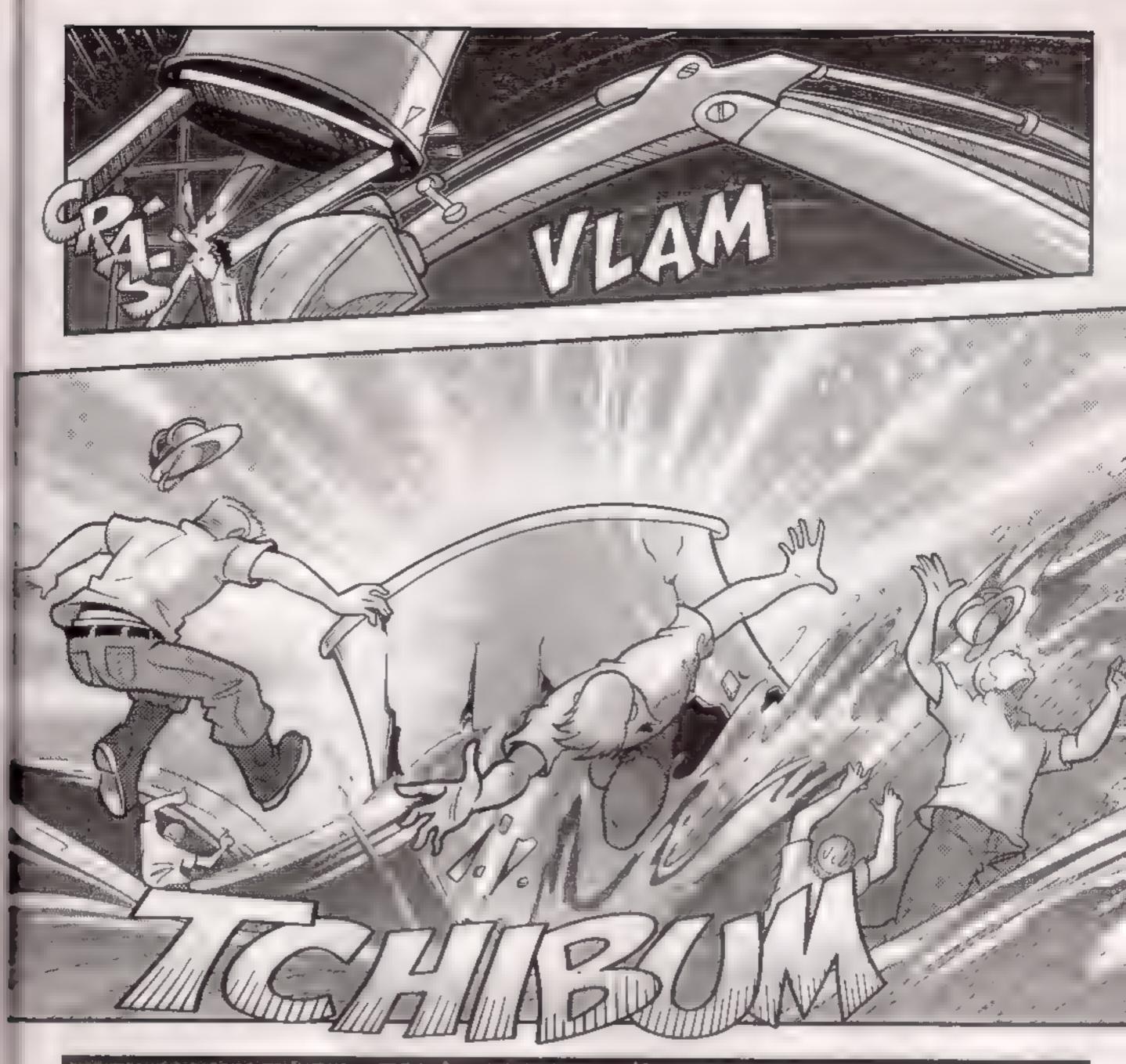


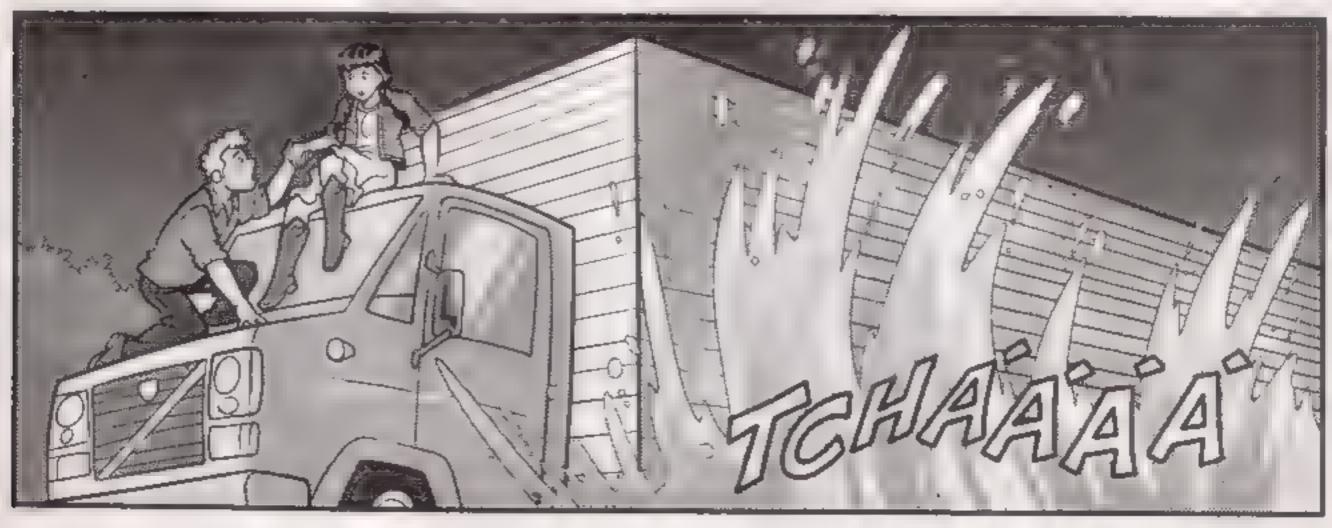








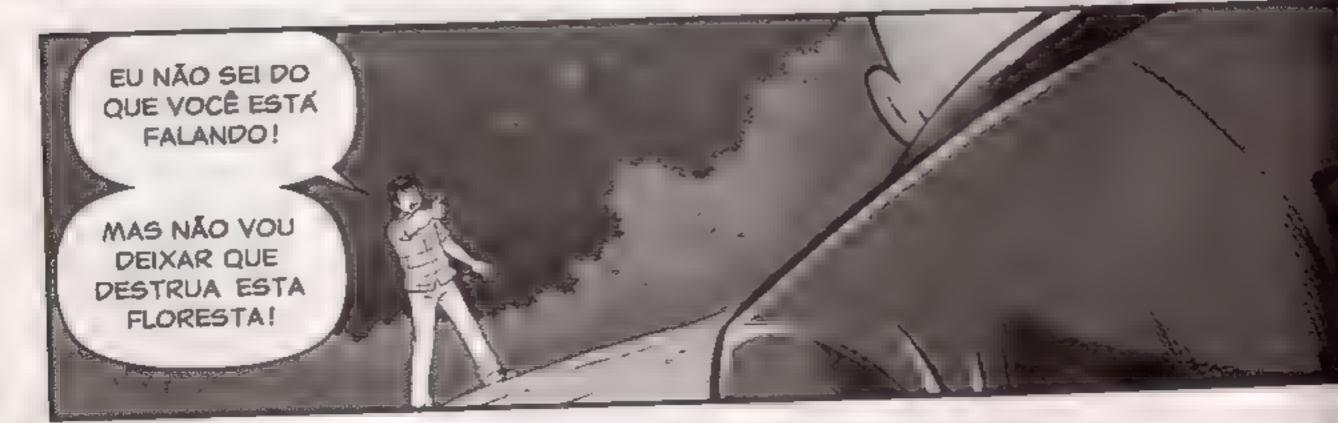


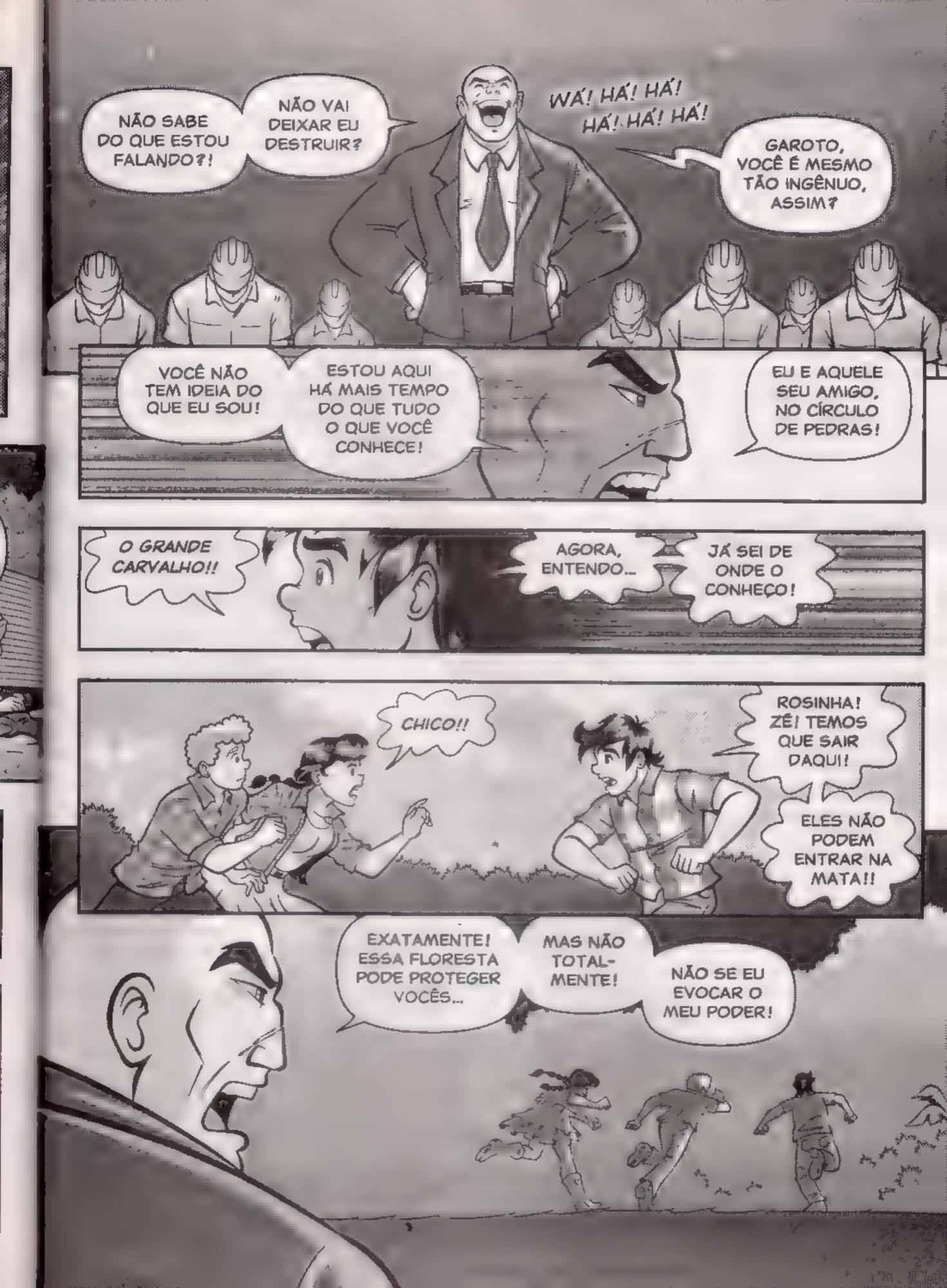












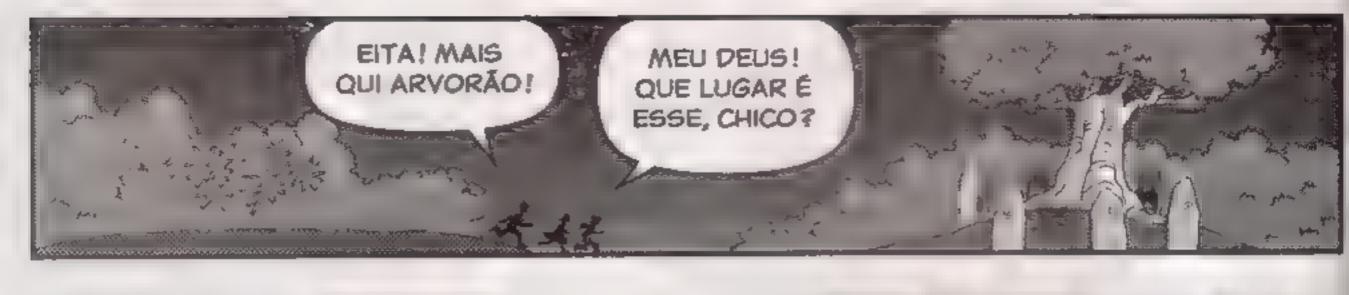
















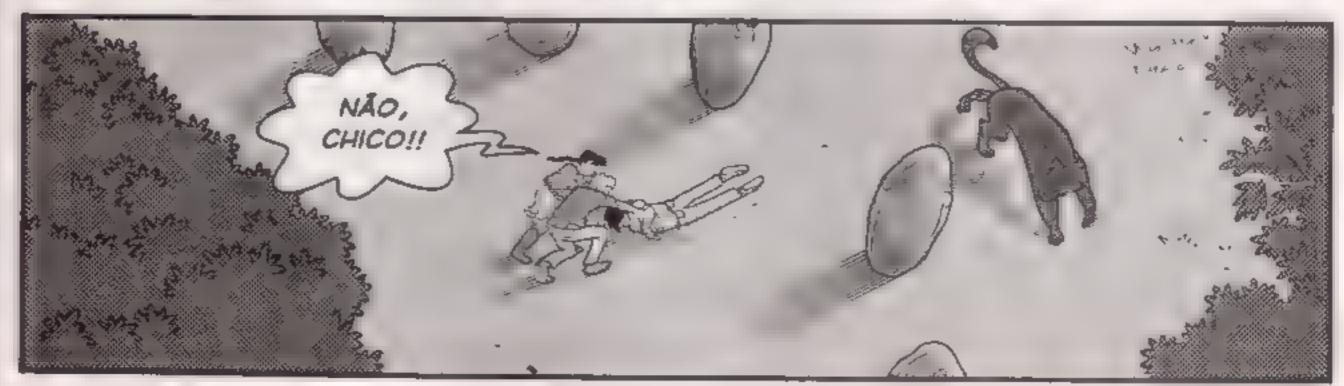






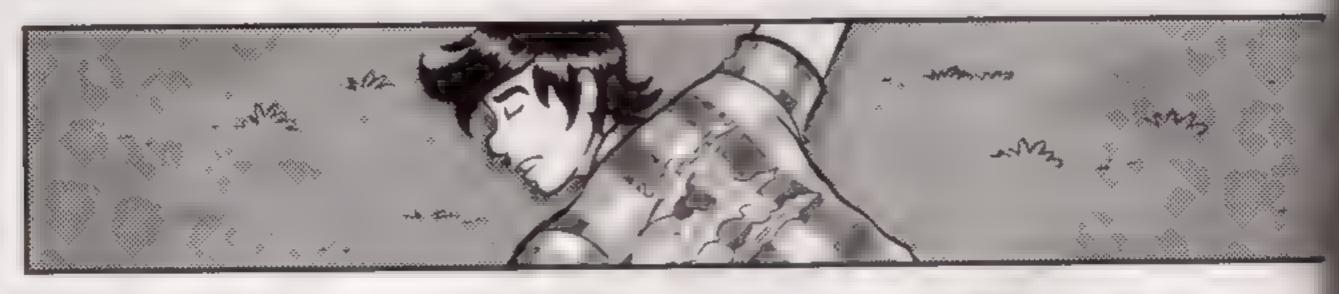
















SEUS AMIGOS NÃO PODEM OUVI-LO, CHICO BENTO!





PENSEI QUE JA FOSSEMOS AMIGOS! AFINAL, TE CONVIDEI À MINHA MORADA!

EM MINHA SOMBRA
TU REPOUSASTE... E
TE ACOLHI ENVOLTO
EM PAZ E AMOR!



TU TE TORNASTE UM BOM HOMEM!

M-MAS COMO É POSSÍVEL? QUEM É VOCÊ?

APESAR DA
MINHA APARENTE
CONDIÇÃO PASSIVA,
ENRAIZADO EM
TEU MUNDO...

"POSSO VIAJAR E ENXERGAR ATRAVÉS DA NATUREZA!

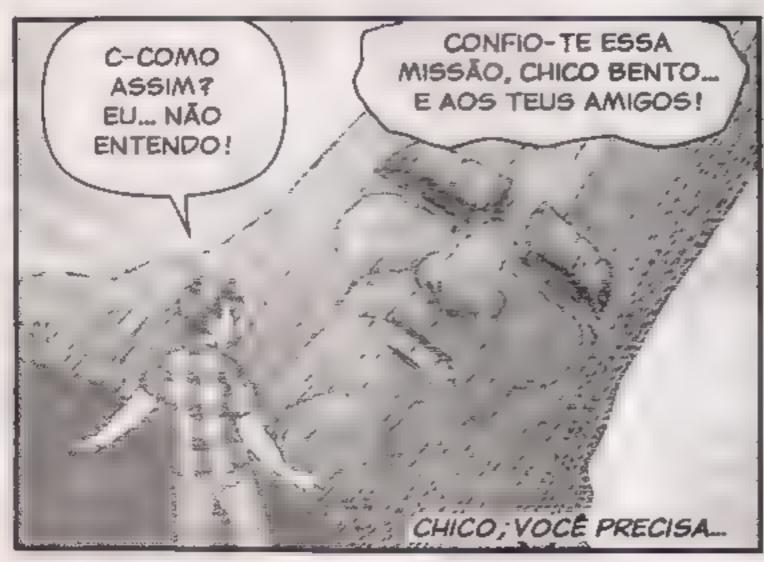












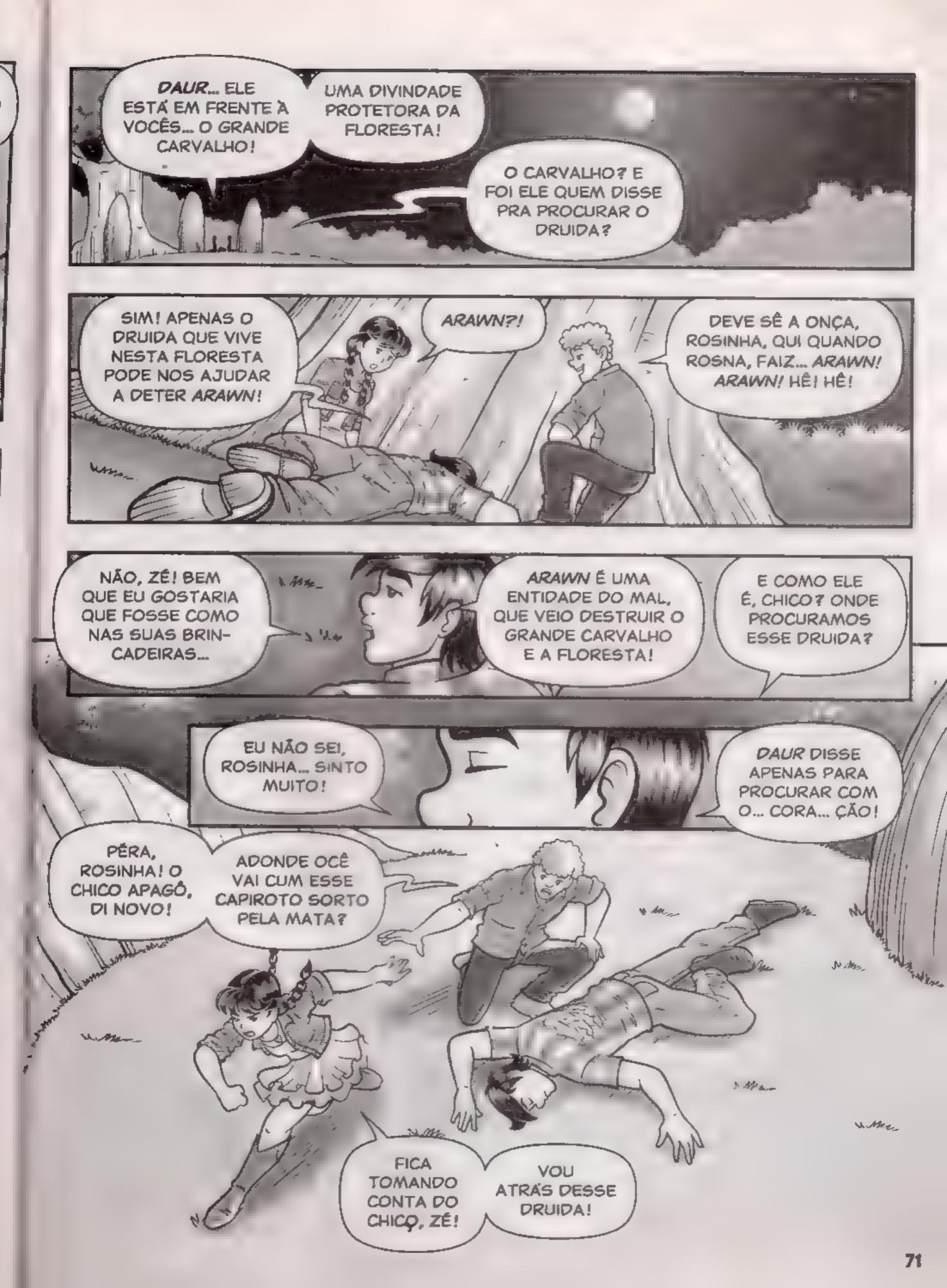














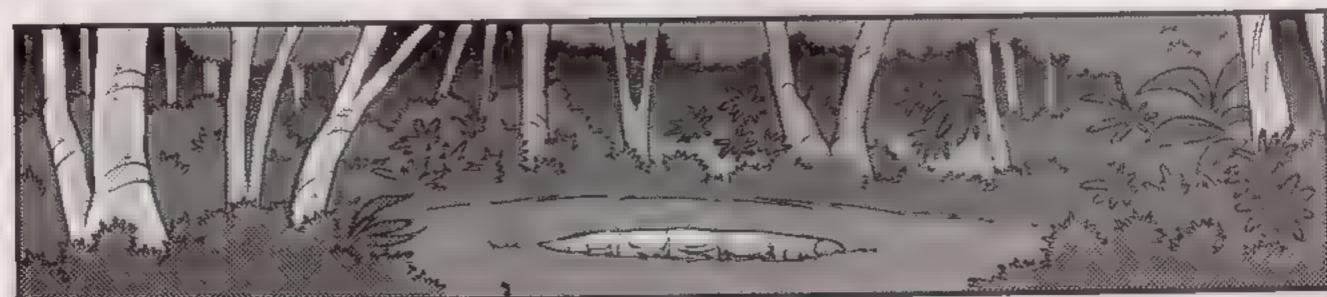




































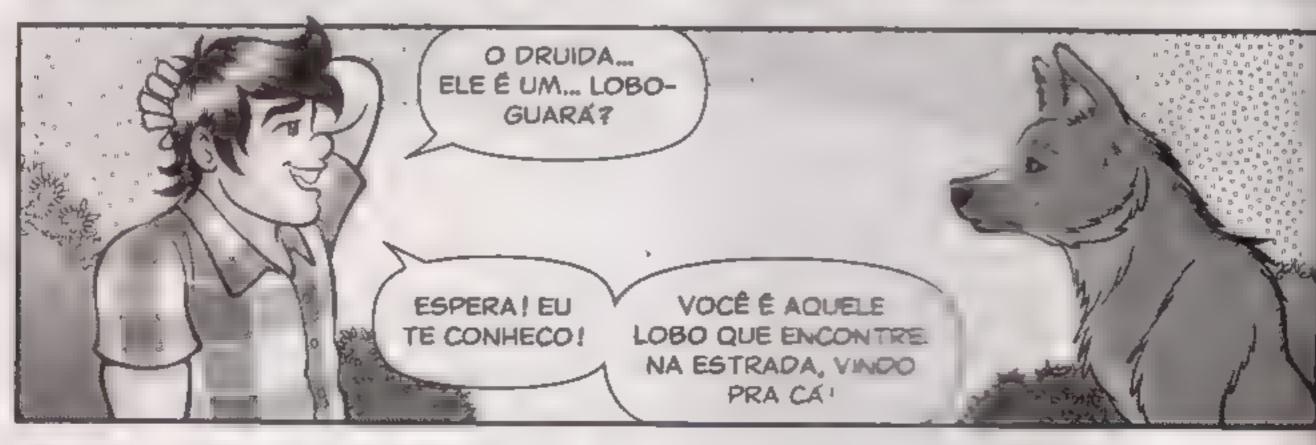




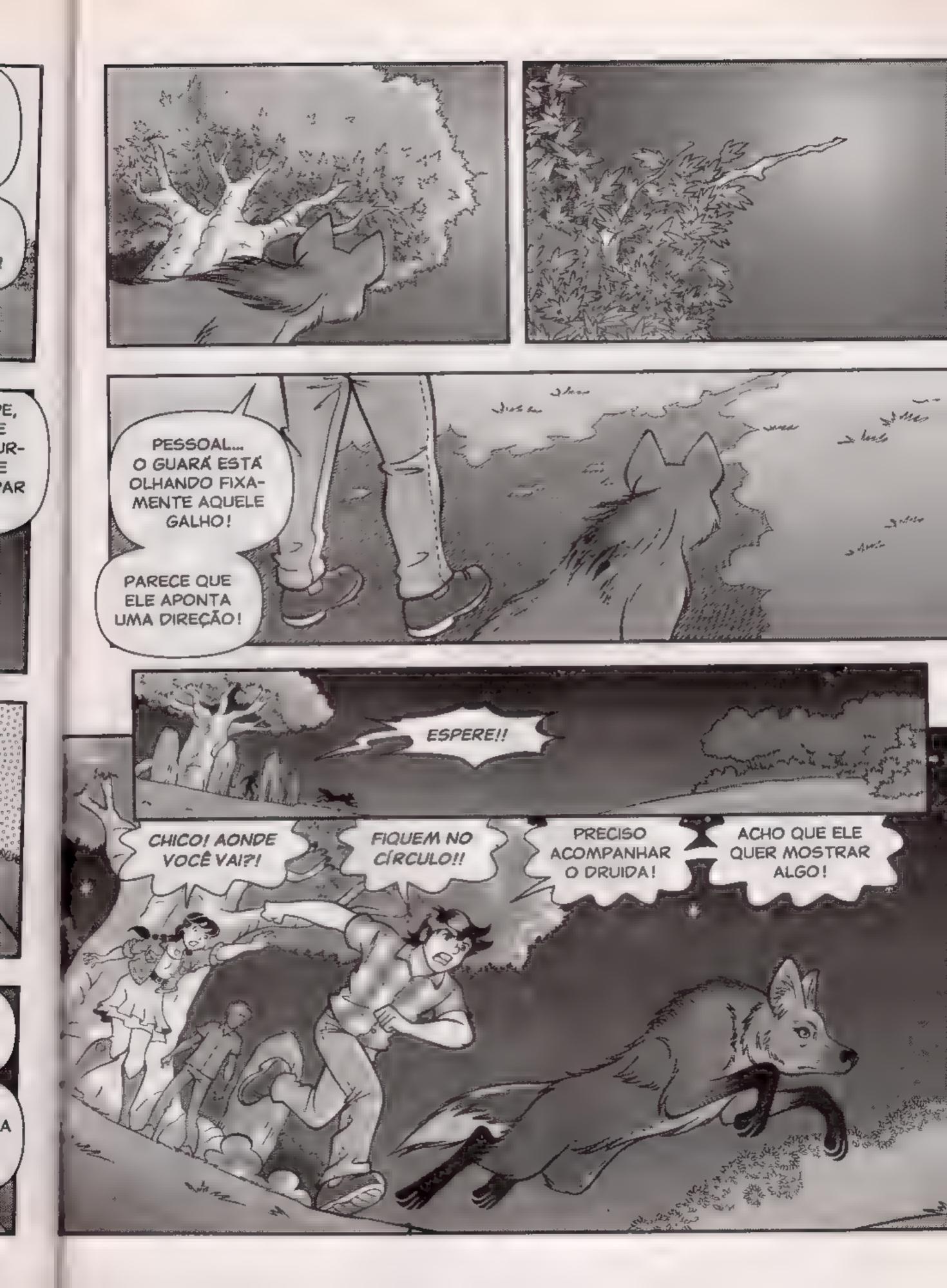












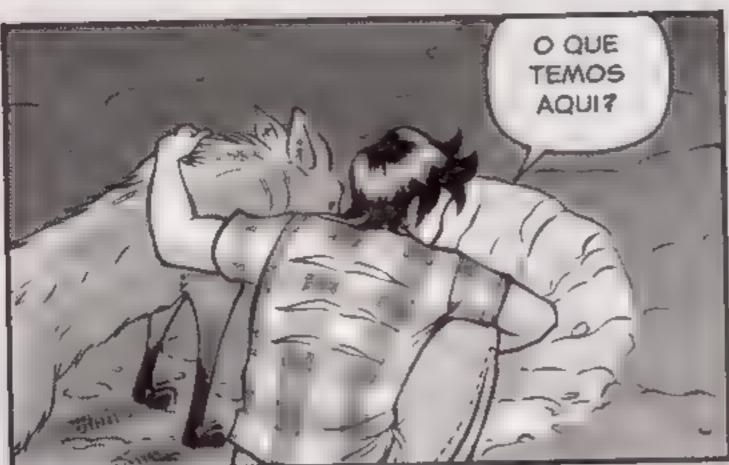












SEMPRE FUGIA

DAS AULAS DE

MÚSICA DA DONA

MAROCAS!

MAY













M-MAS ISSO É IMPOSSÍVEL! VOCÊ AINDA VIVE?!

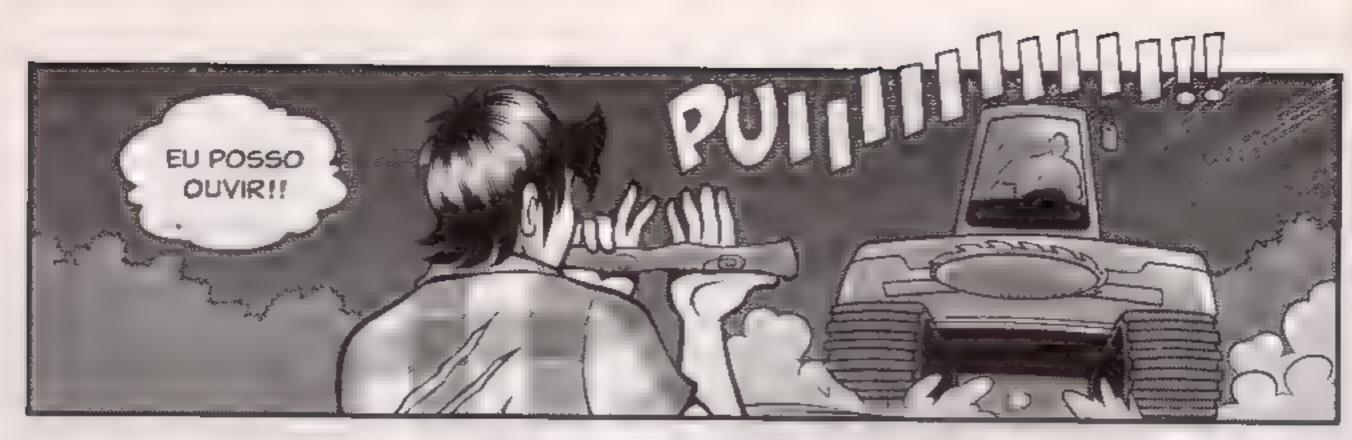
> E... NÃO PODE SER! O DRUIDA VERMELHO, AQUI?!

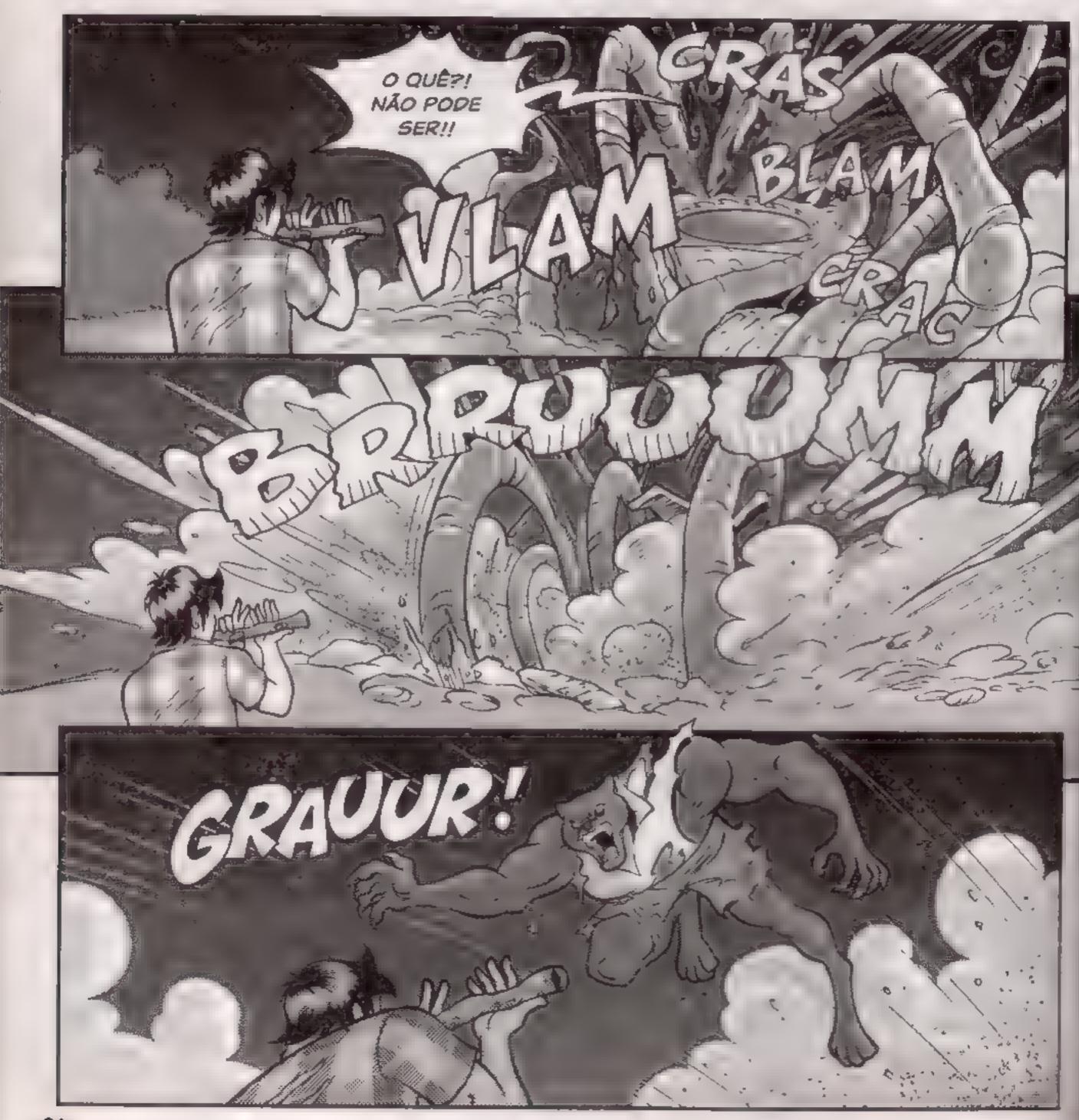
ENTÃO, É ISSO! ELE E ESSA ÁRVOR REPUGNANTE TE SALVARAM?

IREI ESMAGAR TODOS VOCÊS JUNTOS!

















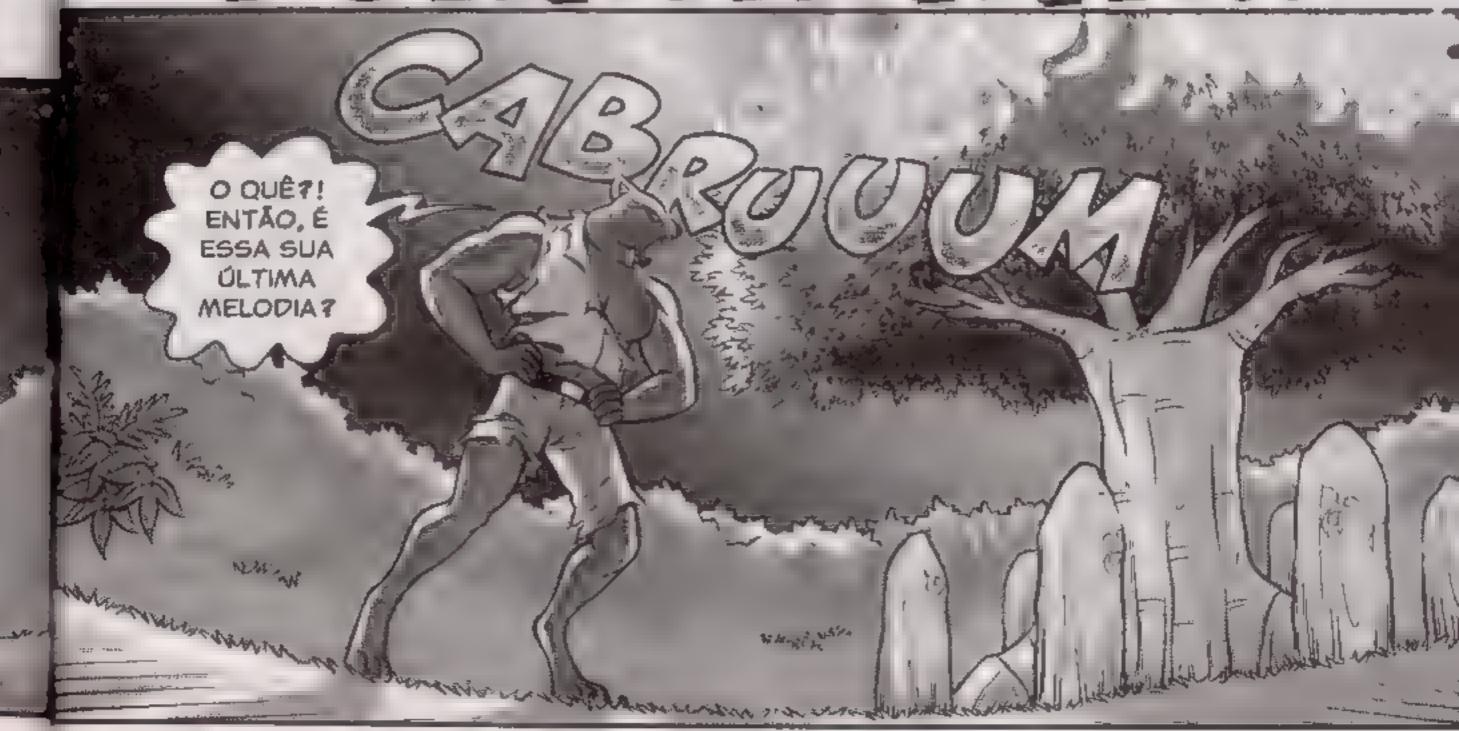






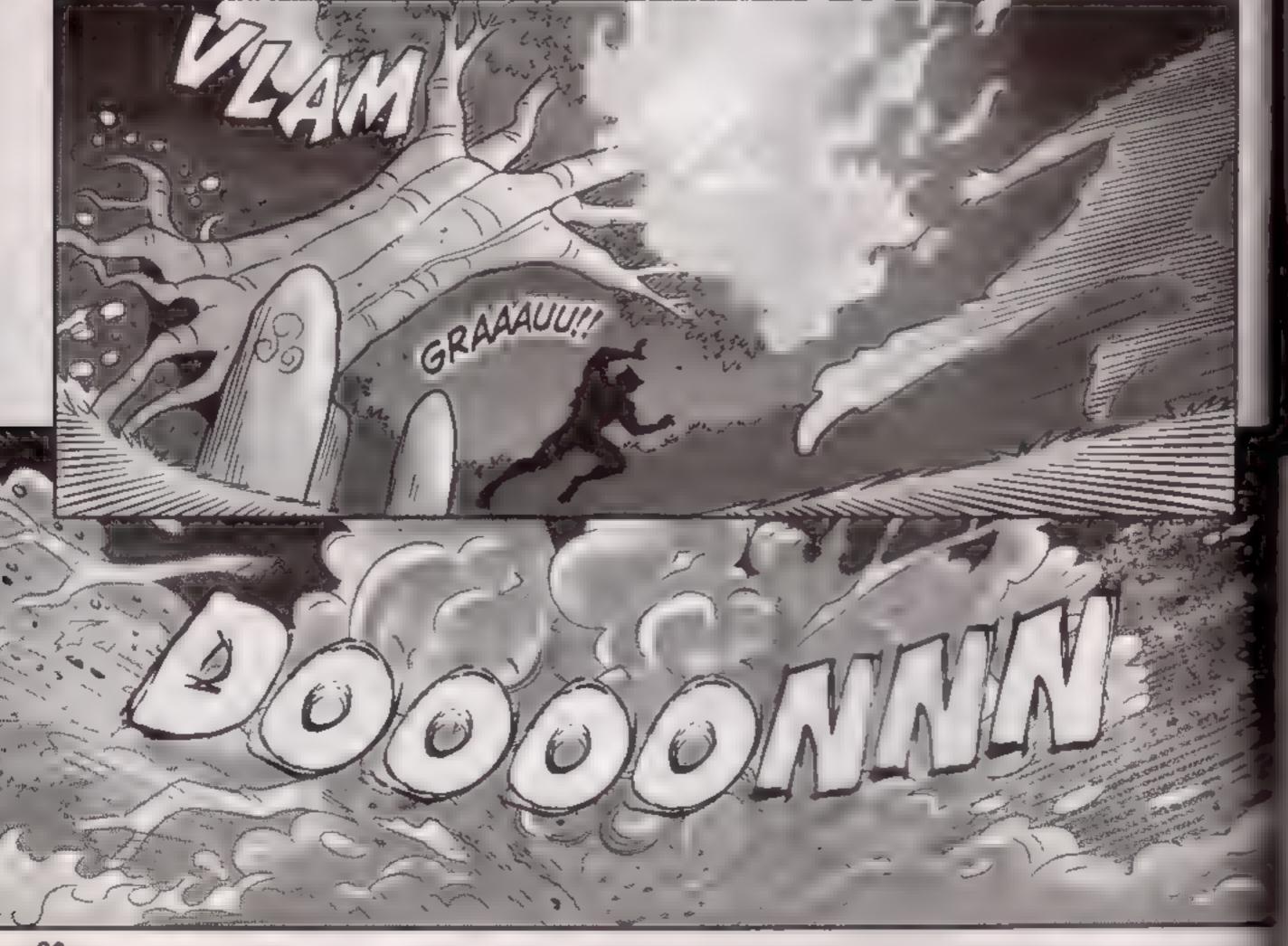
ESVAZIE A MENTE, CHICO! CORAGEM!

POR DAUR E PELO DRUIDA... AGORA!!



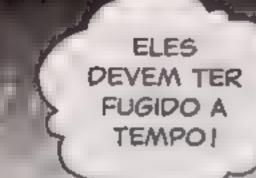














NÃO VEJO NEM MESMO O DRUIDA!

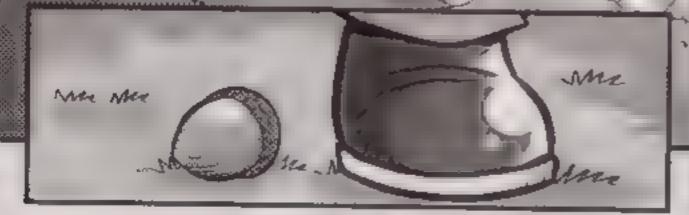
NÃO ENTENDO...

HARANGE 12

PRECISEI
DESTRUIR
DAUR PRA
VENCER
ARAWN?



ELES
SABIAM
QUE ISSO IA
ACONTECER,
ANTES
DO FIM?



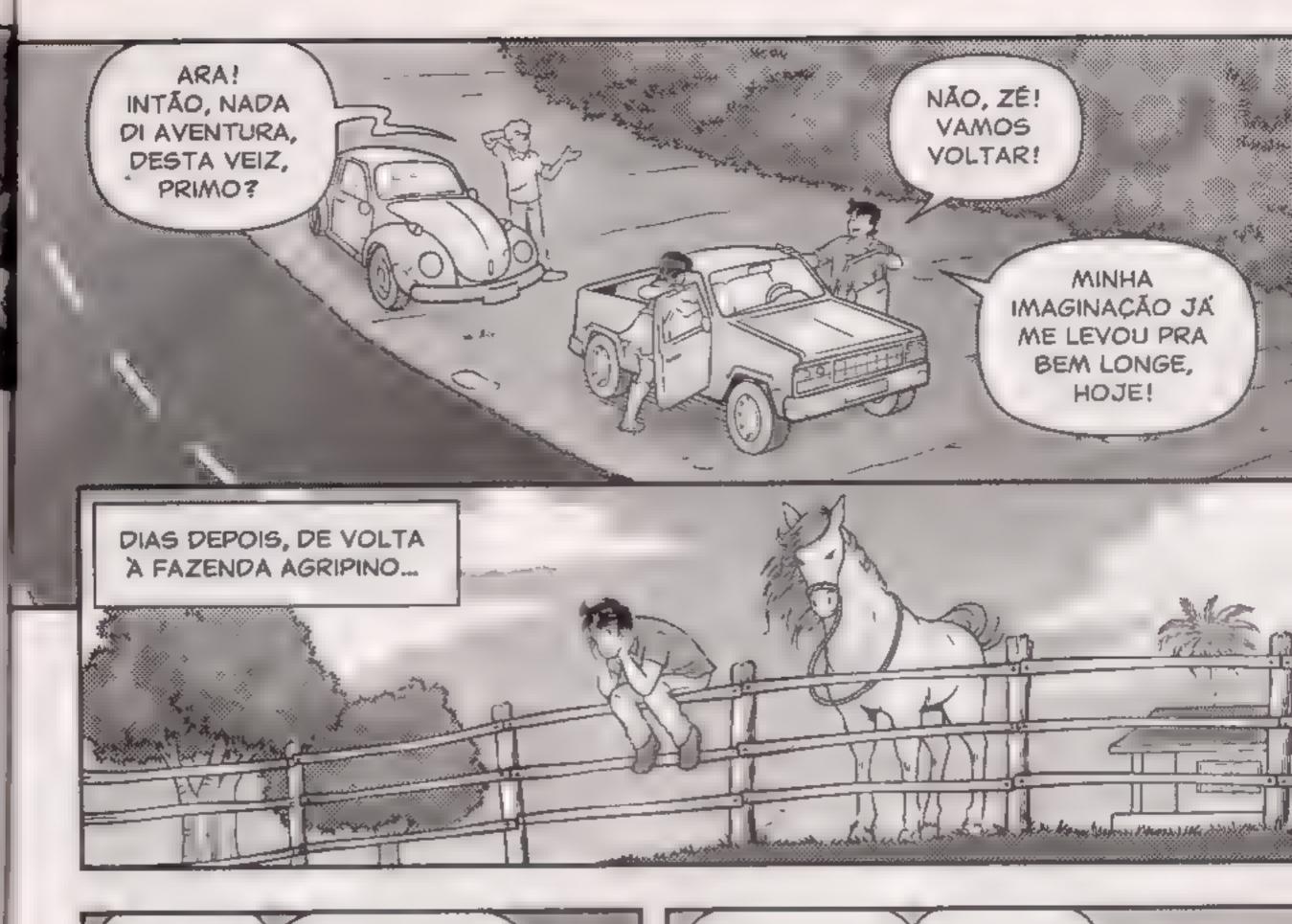












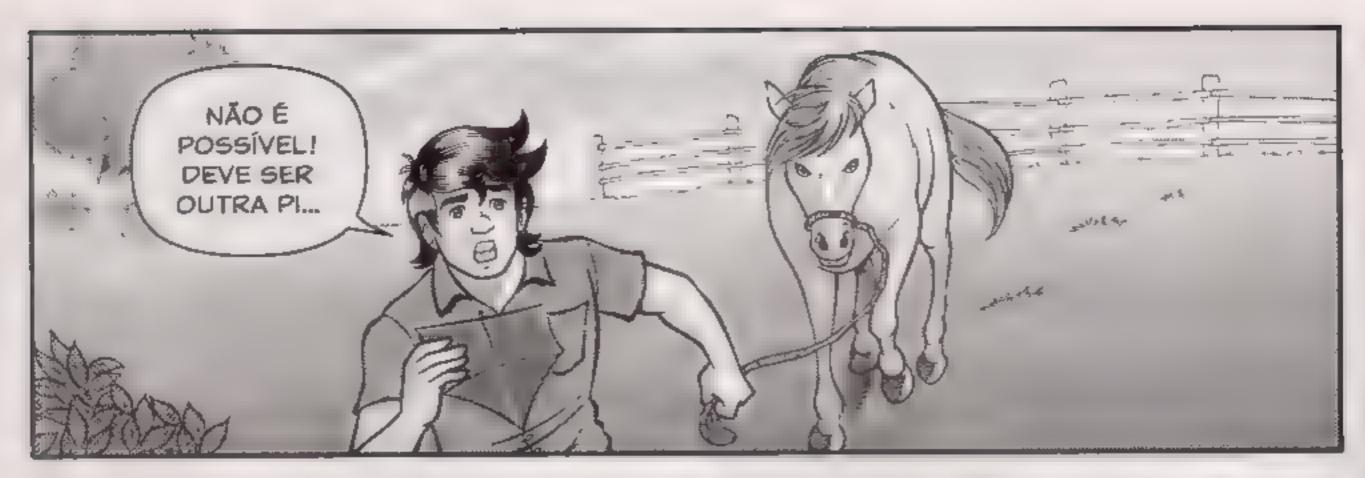


Am June





















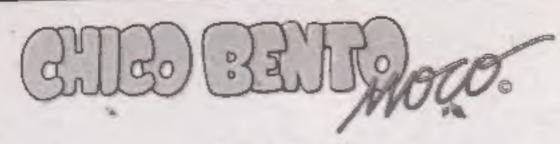




UM DEDO DE PROSA

O MAL OCULTO NAS TREVAS ENXERGA, VÊ, PELOS OLHOS DOS HOMENS CRUÉIS. ESCOLHE SUAS VÍTIMAS, DESEJA SUA DESTRUIÇÃO E SAI NO ENCALÇO DOS BONS, DOS CORAÇÕES PUROS PARA COMPLETAR A OBRA MALIGNA. E NINGUÉM MAIS PURO E BEM-INTENCIONADO DO QUE NOSSO CABOCLO CHICO MOCO NUMA TARDE GOSTOSA NO MEIO DO BOSQUE. PRA COMPLETAR O QUADRO, CHICO ESTÁ ACOMPANHADO DE BRAVO, SEU CAVALO AMIGO PRA TODAS AS HORAS. MAS O MAL ESTÁ À ESPREITA. AQUELE BOSQUE COM TODAS AS SUAS ÁRVORES DESPERTA A AMBIÇÃO, A MALDADE NO CORAÇÃO DE UMA CRIATURA MÁGICA... PARA O MAL. MISTO DE HUMANO E FERA DESALMADA. NESTA HISTÓRIA MOSTRAMOS O PODER DOS GRANDES VEGETAIS NA DEFESA DAS FORMAS DE VIDA CONTIDAS NOS CAMPOS, BOSQUES E FLORESTAS. ROSINHA E ZÉ LELÉ PARTICIPAM DA TRAMA USANDO SUA ENERGIA NOS MOMENTOS EM QUE CHICO MOCO NECESSITA. MOMENTOS VITAIS. E NO MEIO DA TRAMA REVELAMOS COMO VEM DE LONGE - DE TEMPOS IMEMORIAIS - O PERIGO DA DESTRUIÇÃO DAS ÁRVORES. TODOS NÓS - CONSCIENTES DO PERIGO QUE AMEACA A NATUREZA - INTUÍMOS QUE TEMOS QUE LUTAR CONTRA OS QUE OFENDEM O MEIO AMBIENTE. ESTES DESEJAM DESTRUIÇÃO. NÓS, CONSCIENTES, SABEMOS QUE SE PERMITIRMOS QUE OS ATAQUES CONTINUEM ... TEREMOS LIMITADA NOSSA CAPACIDADE DE SOBREVIVÊNCIA NESTE PLANETA. NA HISTÓRIA DESTA EDIÇÃO, VEMOS O ESFORÇO DO CHICO PARA PROTEÇÃO DO QUE ELE JULGA CERTO PARA A ESPÉCIE HUMANA. É NOSSA LUTA, A DEIXA PARA ENTRARMOS NA BATALHA CONTRA O MAL. ESTAMOS AQUI PARA ISSO.

MINRICIO



Nº 23 - Junho de 2015



PANINI BRASIL LTDA.

スプログラング

Director-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro. Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enco Rodrigo Maioli Rosa Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi Designers: Hannque Ozawa, Jaqueine de Lima, Marcos R. Saochi, Taliana Josefovich Produção Editorial: Alex Yamaki | Auxiliar Administrativo: Paula Siva de Socia

COMERCIAL E MARKETING

Gerante de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing: Brune Mercela Rodrigues Consultor de Assinatures: Rodrigo Lopes Neto Publicidade: Rifs Comunicação - Iraciema Vieira e Rubers Fulció Tel - (11) 3062-0961 / 3088-67-38 - comerce Gods com br Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panin Quiera com br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias Esta revista foi impressa pela Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial a Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1578. \$818 A. CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bunto Noço è uma publicação mensal do Panini Brasil Lida. Administração, Redação e Publicidade: Aransida Calapos, 425 - Centro Empresanal Tumbore - CEP 06460-110 - Barueri -SP - Brasil 10 2015 Mourido de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com or Direitos desta edição no Brasa e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida As històrias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados É proioxida a reprodução total ou parçua desta obra sem a previa autorização dos editores. Daza desta edição: sanho de 2015.



Estudios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alce K. Takada Mauro Takeda e Sousa Monica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTORIAS EM QUADRINHOS

Esta estição de Chico Bento Moço contou com o talento dos artistas: Diretora de Arte: Alice K. Takada Roteiro: Wagner Bonda

Supervisão de Roteiro: Maunico de Sousa Manna Takeda e Sousa

Desenho: Roberto M. Pereira

Roteiro de Capa: Wagner Bonila Desenho de Capa: José Aparecido Cavalcante

Arta-final de Capa: Tatiana Montaro

Cor de Capa: Diogo Nascimento Arte-final: Crisana H. Ando. Jaime Podavin, Jorge Correa Jr. Marcela Curac Russi, Marcelo

Kina, Mathieus Okvera, Paulo Matheus Costa, Rosana Valim, Thiago Kula

Letras: Carios Kina

Colorização Digital: Marcelo Kins

Assistentes de Colorização Digital: Daniele Kina, Felippe Barbien, Thiago Kula

Coordenação de Arte: Wagner Sonilla

Coordenação Administrativa do Estudio: Mana Aparecida Rabello, Mana de Falima A. Claro

Revisão de Textos: Ivana Meio, Solarige Lemes

Supervisão Geral: Maurico de Sousa Membro da Academia Paulista de Letras

ESTUDIOS MAURICIO DE SOUSA Rua do Curtums, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP: 05065-001 Tal.: (11) 3613-5000

Instituto Mauricio de Sousa:

ESCUEDIO TESTILIONAL CONTESCUES OF gi 2015 Maurico de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados. www.turmadamonica.com.br

mspiriumadamonica com br www.turmadamanican.apanini.com.br atandimento turmadamento agripanini com bi



Surveyor ethiculais poderža ser spinishes strengthen to form \$ 100. processors, Investige enlarger disposites. And back of these spices.

530253719000

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" feira des 9 00 n às 18 00 h

(11) 3512-9444 São Paulo (21) 4062-7989 Rio de Janeiro (31) 4063-9489 Bain Horizonte (41) 4063-8355 Curitiba (48) 4052-8636 Florianopolis (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 4063-7889 Brauika (62) 4053-8651 Galilein (71) 4062-9340 Salvador

Internet www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

Na Próxima Edição...

Pela lente de uma câmera, você vai acompanhar o Chico e seus amigos enquanto descobrem terriveis segredos em um antigo laboratório.





